

Légendes II


Charles-Eric Charrier

ISBN : 978-2-492483-84-4

Editions QazaQ



Quelque-Chose à perdre ?



soupir

souffle

souffleur



recroquevillé

seulement

en

apparence



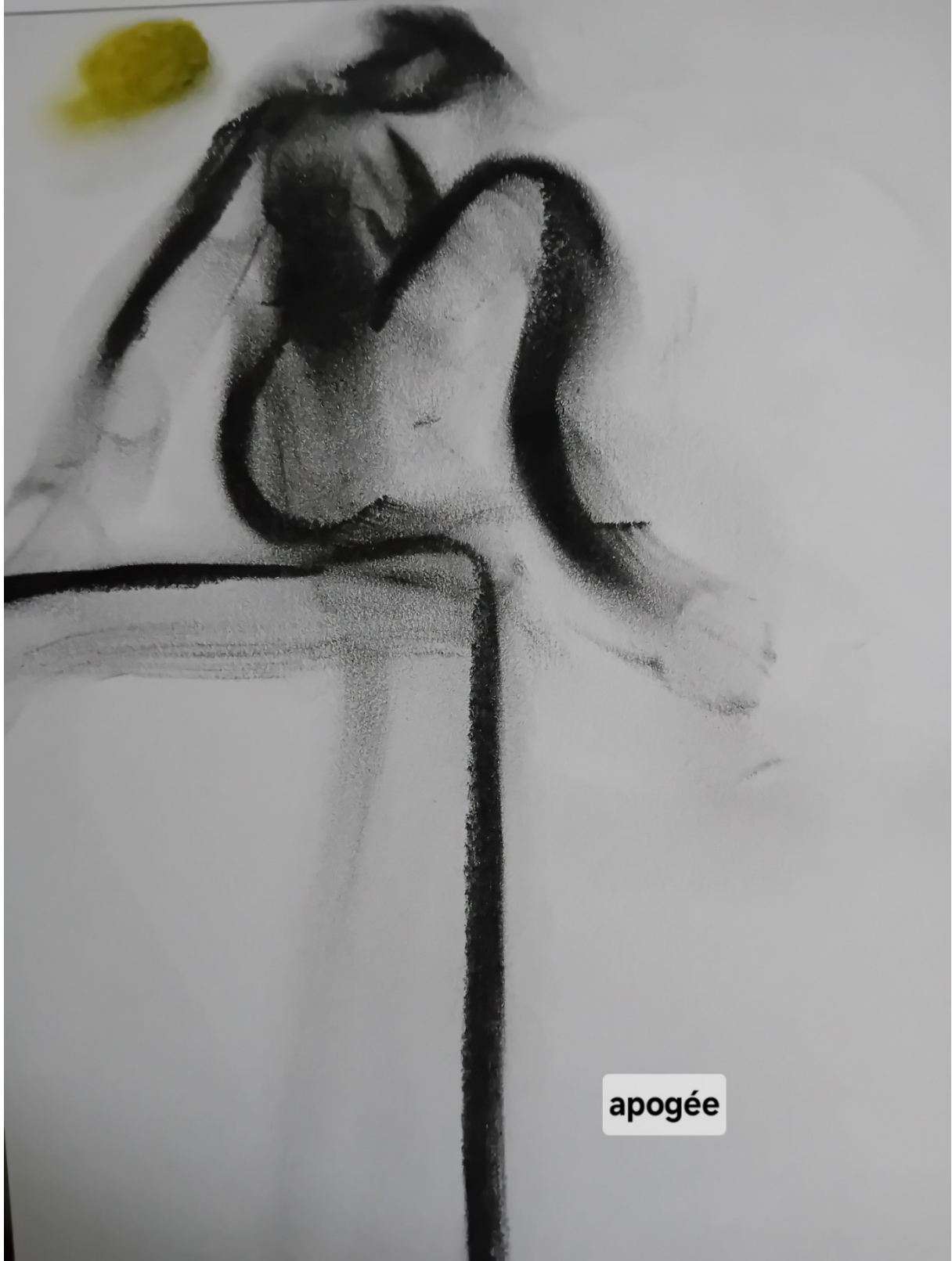


fertile
réel





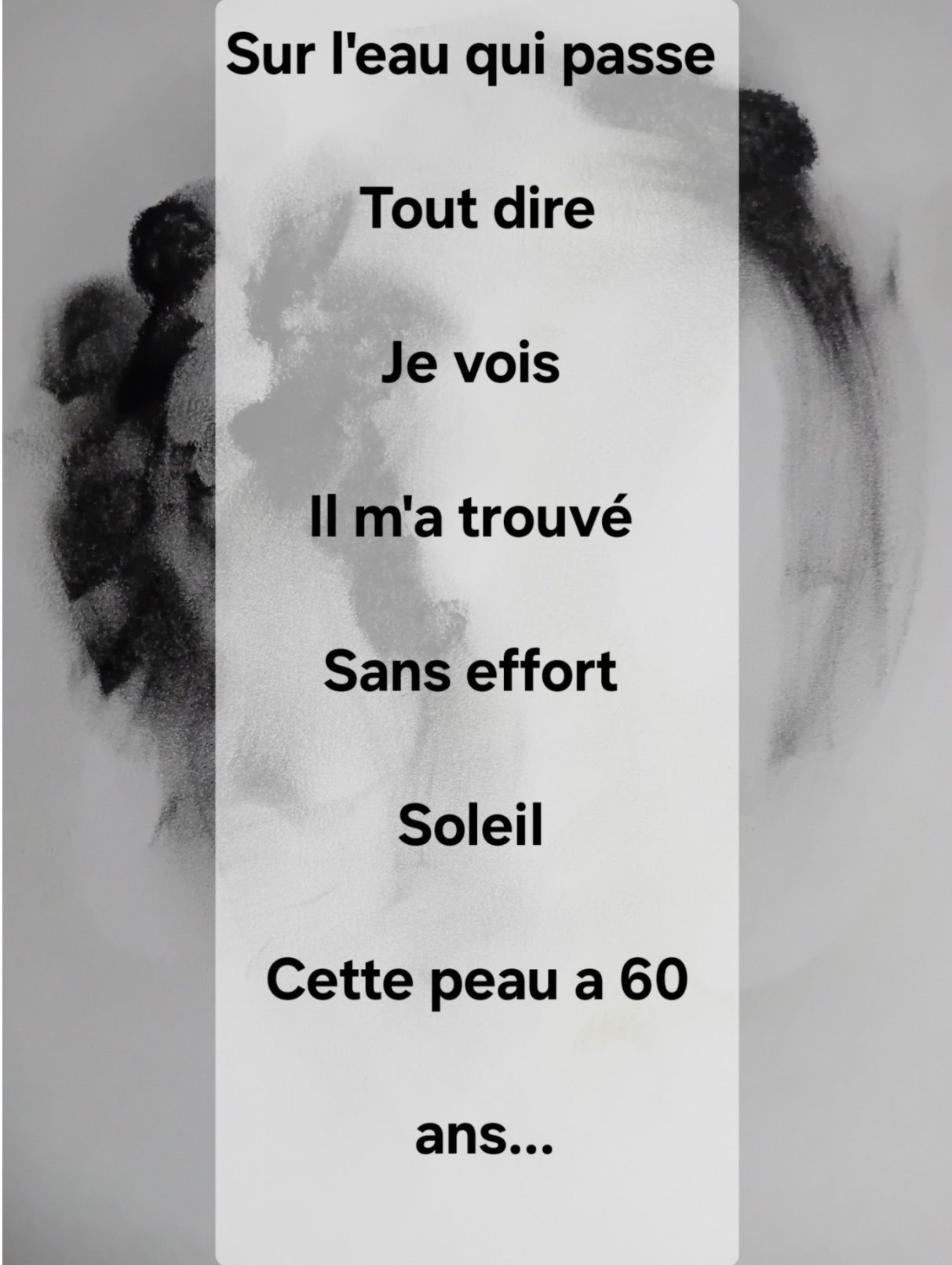
moment de calme éternel



apogée



souplesse dans l'épreuve !



Sur l'eau qui passe

Tout dire

Je vois

Il m'a trouvé

Sans effort

Soleil

Cette peau a 60

ans...



penchée sur l'asphalte

les pieds dans la glaise

la tête au vinaigre

en arrière, comprenant celà

ça



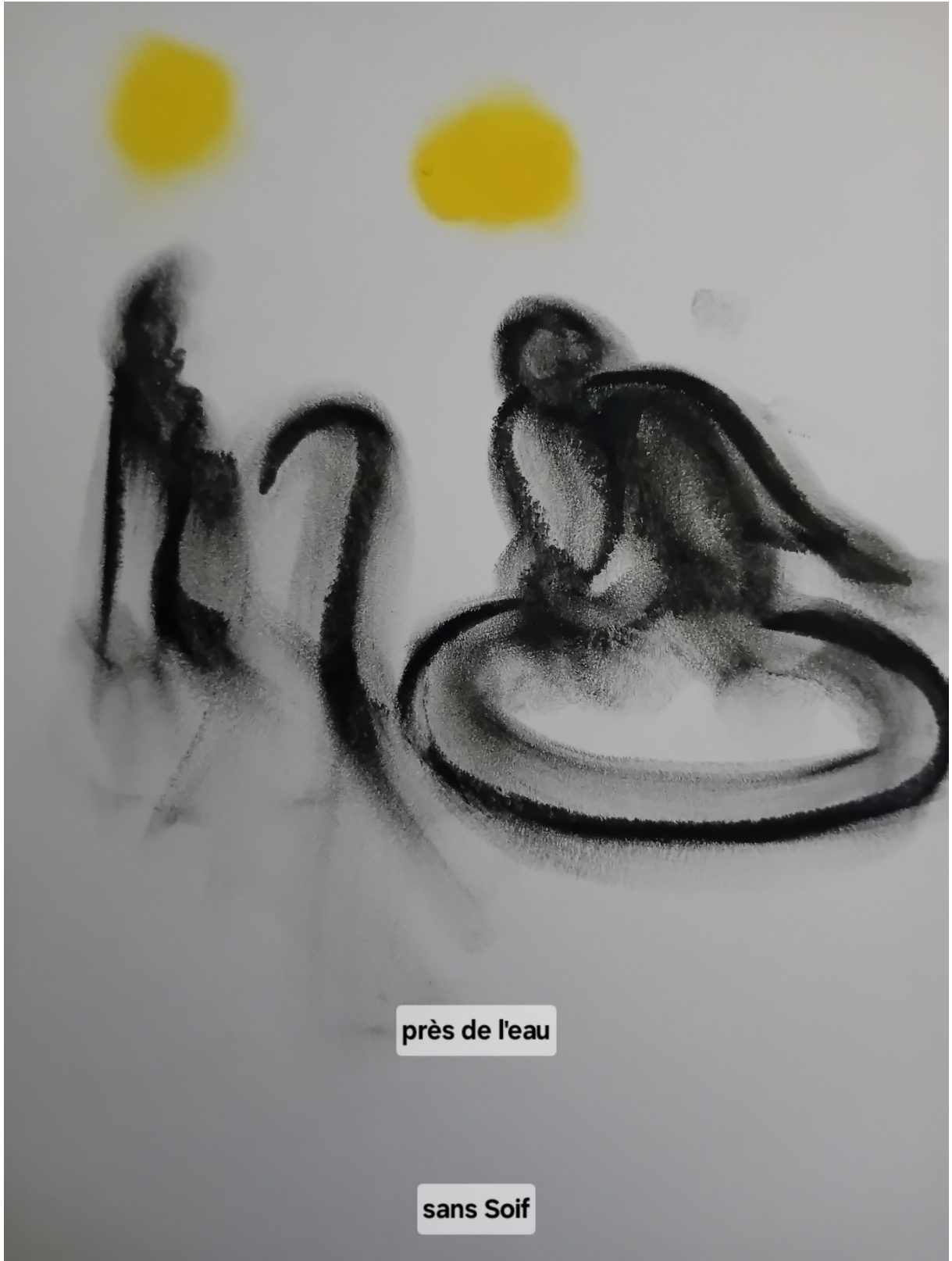
mon visage, comme une ville à l'horizon, se clarifie au fur et à mesure du retour et de son mouvement...



l'Homme moins !



action interne



près de l'eau

sans Soif



tu vitupères jusqu'à l'overdose

puis

ça s'arrête...



En
Somme
!

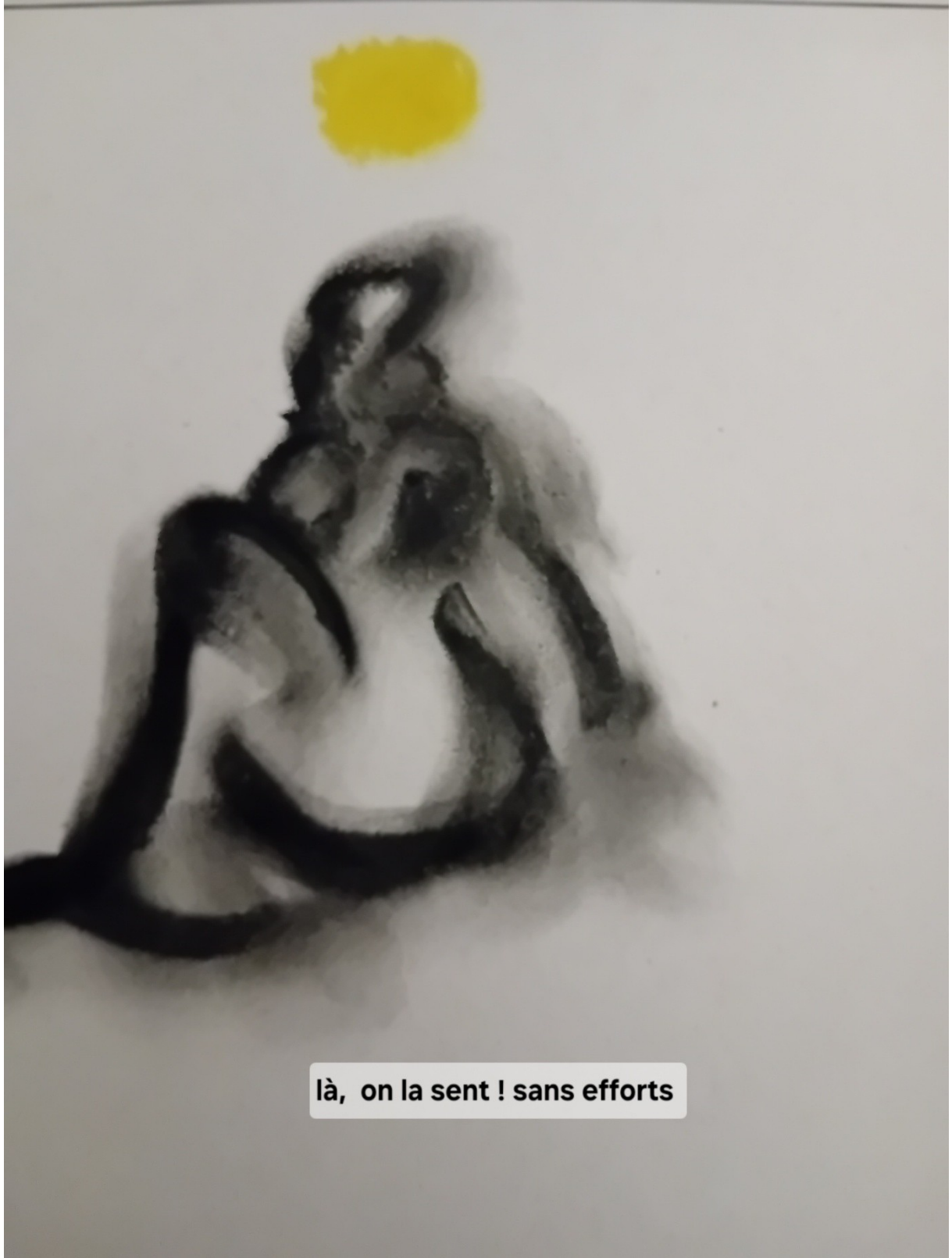


la Paix
ne quitte pas !

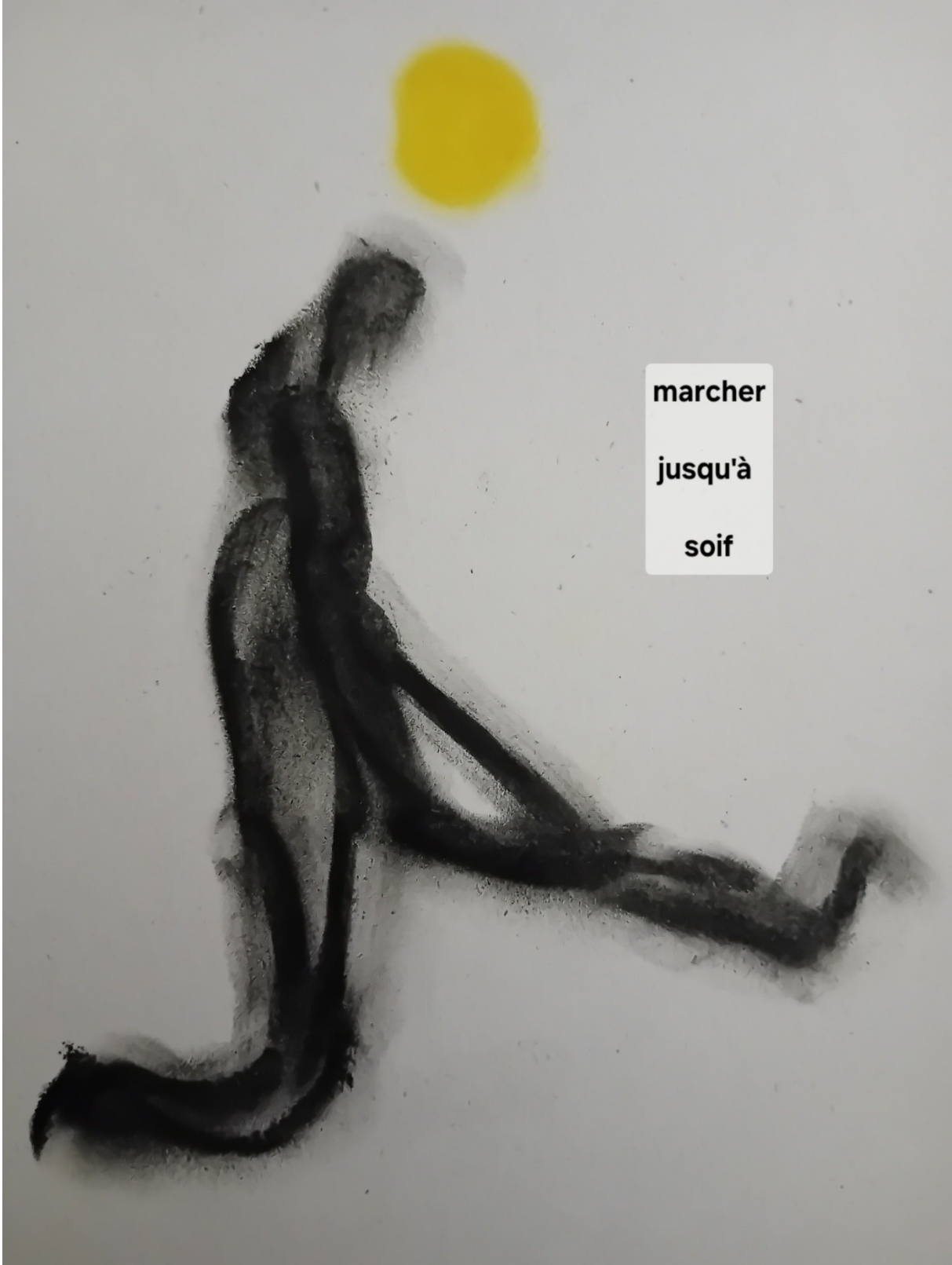


Offrir !

QUOI ?



là, on la sent ! sans efforts



marcher

jusqu'à

soif



a t'on besoin de tout signer ?



À la frontière du jour.

Là,

j'écouterais les arbres m'écouter,

fondu au reste.

**La basse rentrera en révolution, elle
rentrera en révolution, en
révolution...**

Au Pays que Je Suis !

Allons dans la ville

Regarder les tags



Yoga-fraise



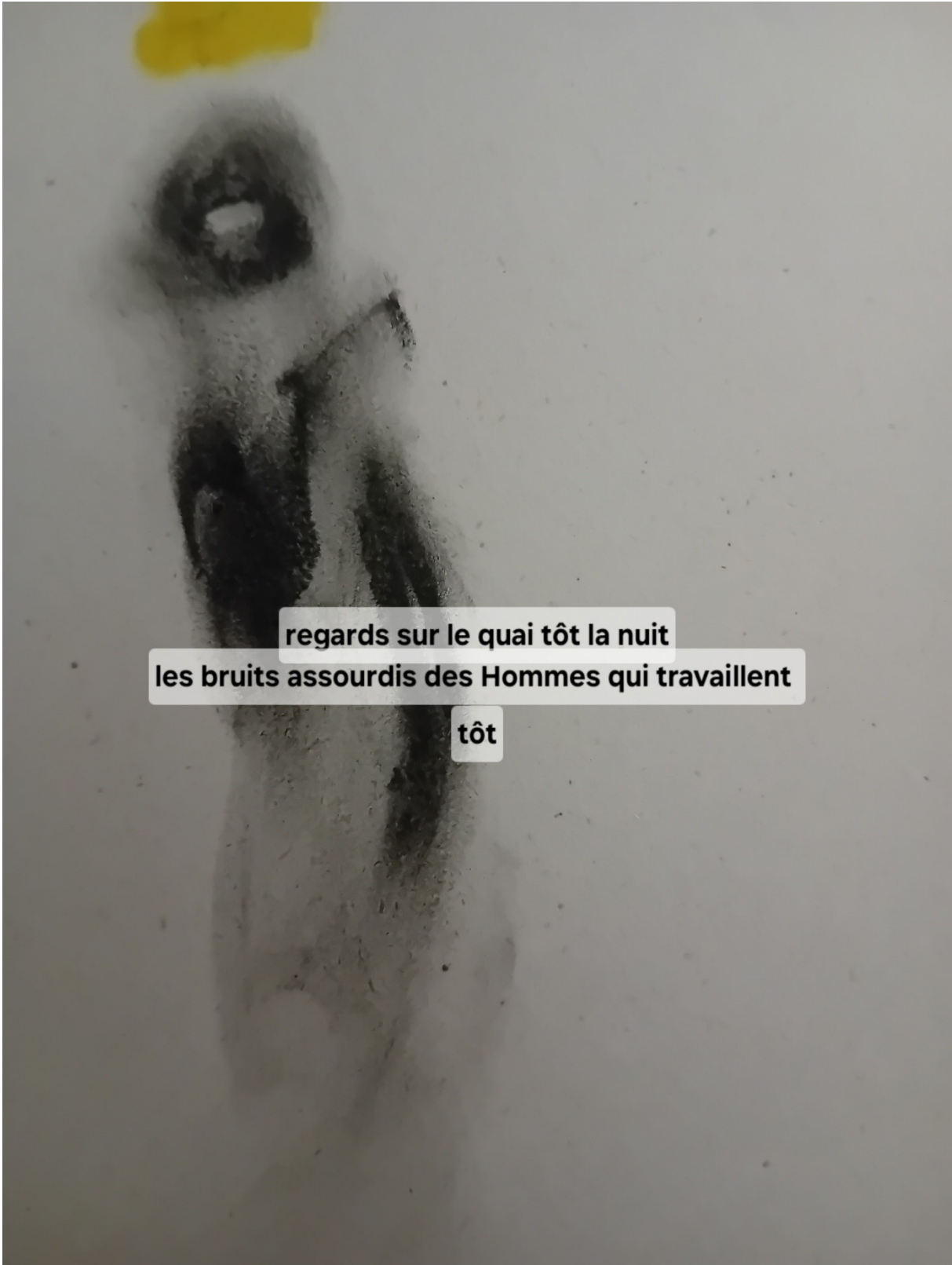
ce que l'on y voit

ce qui Est



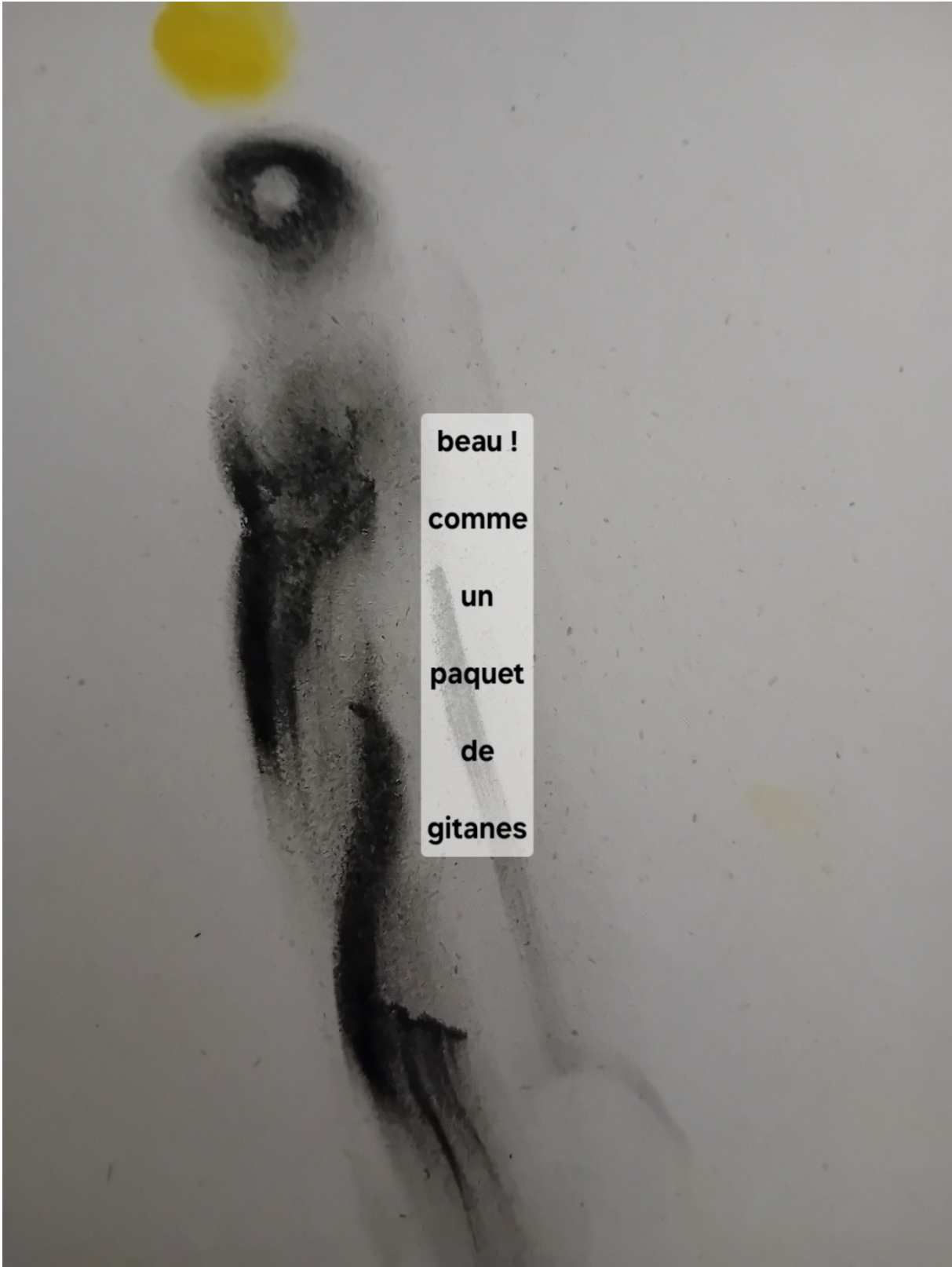
un certain

mouvement



regards sur le quai tôt la nuit
les bruits assourdis des Hommes qui travaillent

tôt



beau !
comme
un
paquet
de
gitanes



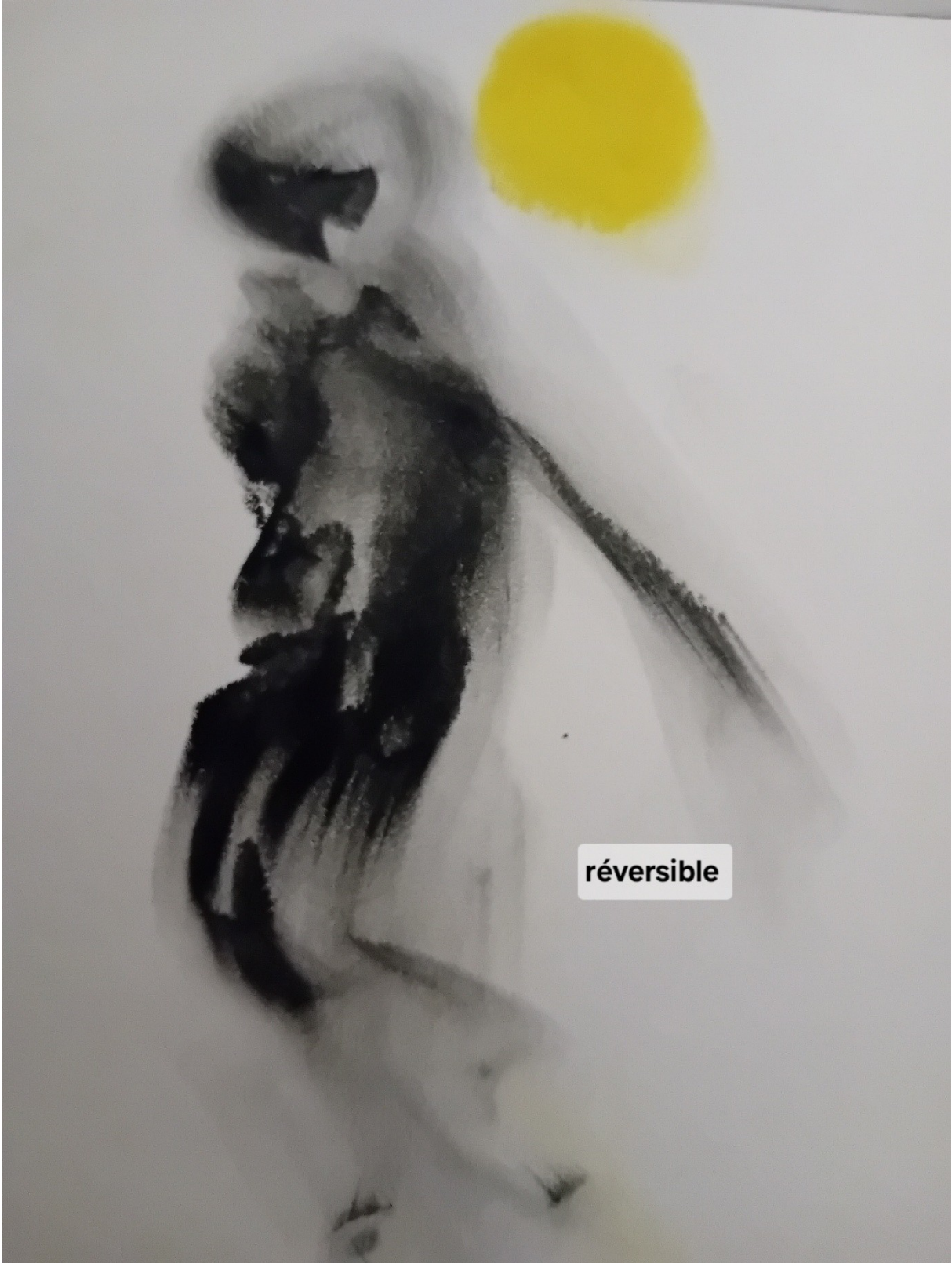
dérisoire petite chose à bien du mérite !



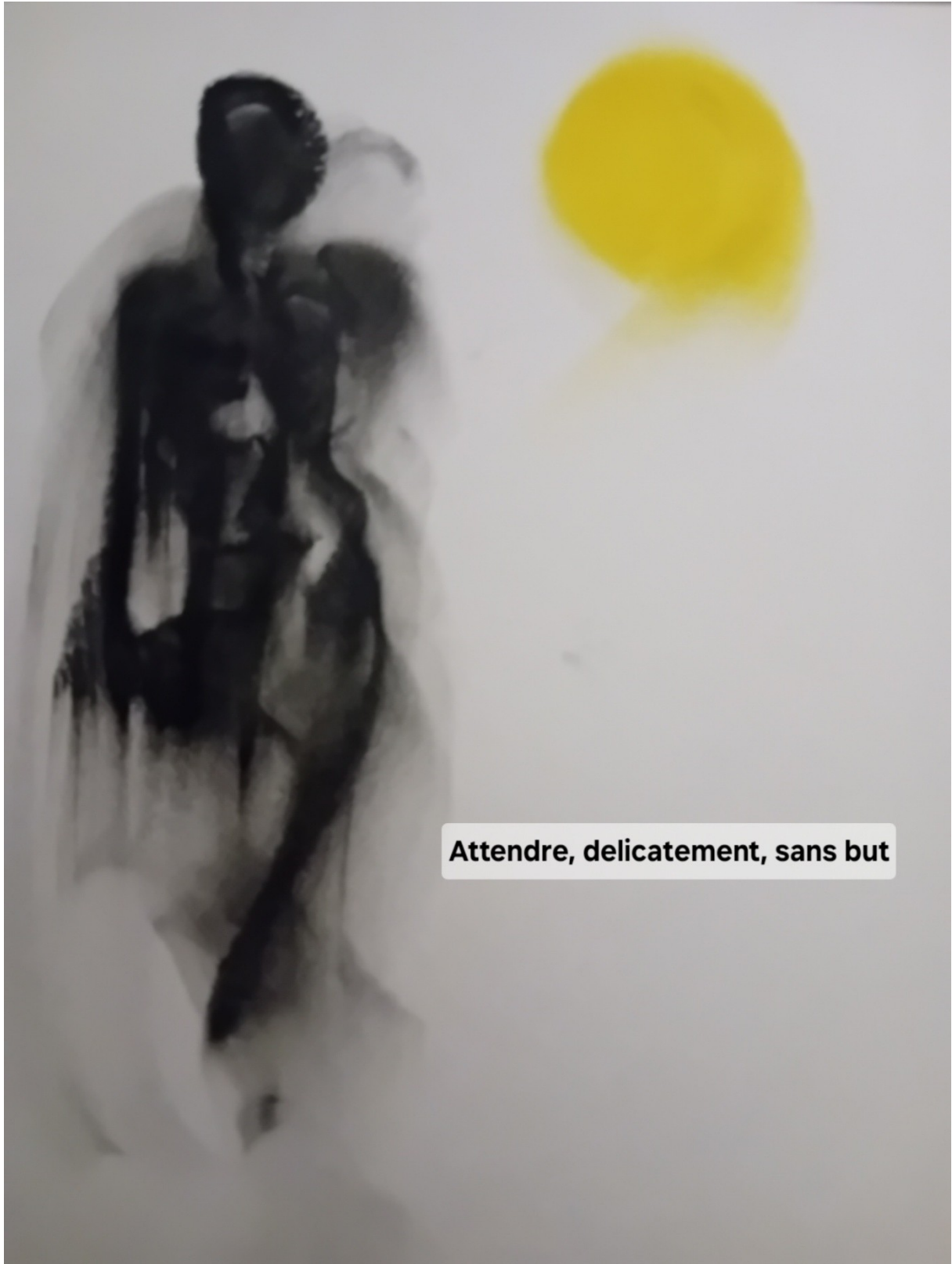
stabilité malgré tout



ressenti & décollage



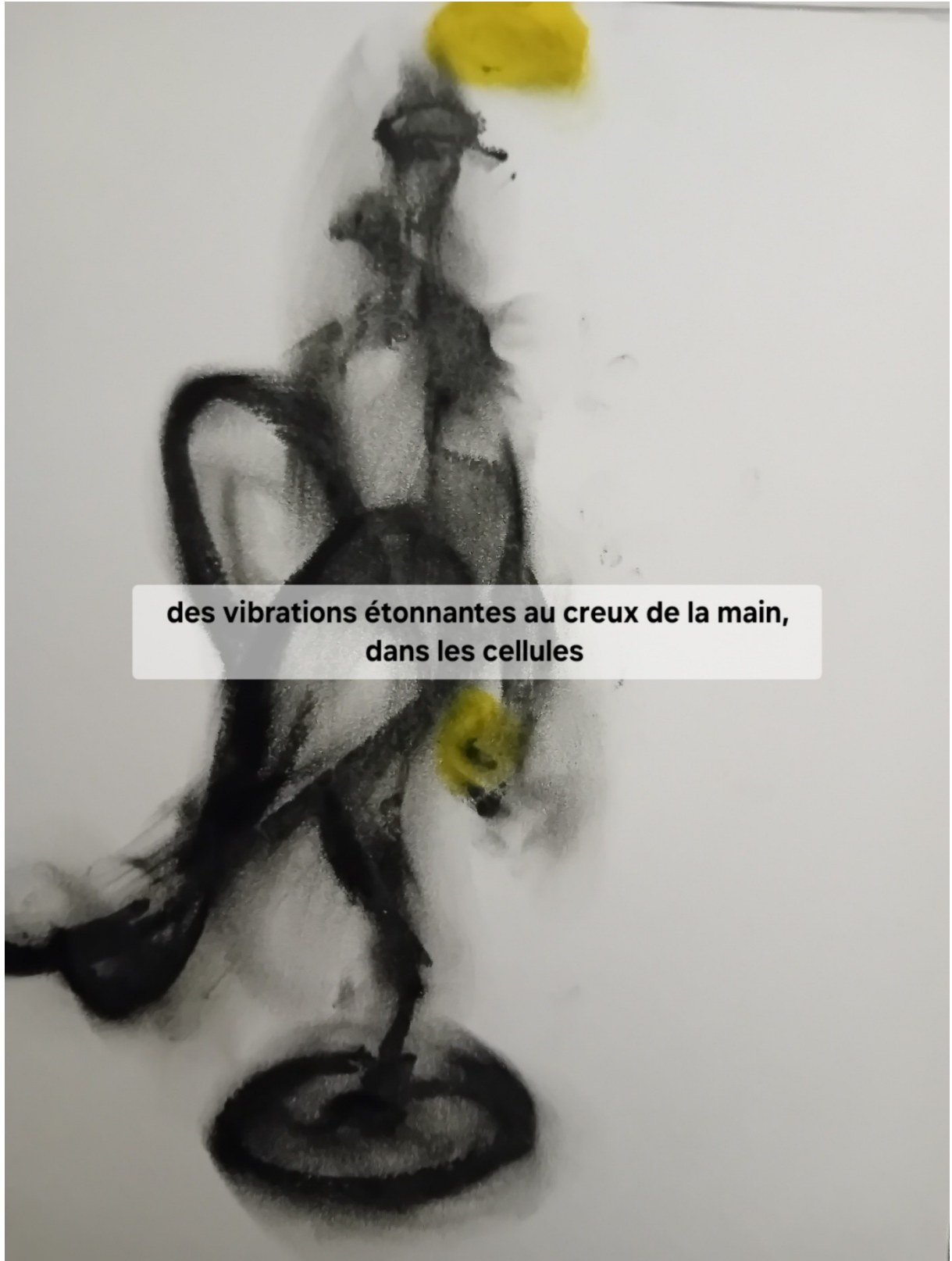
réversible



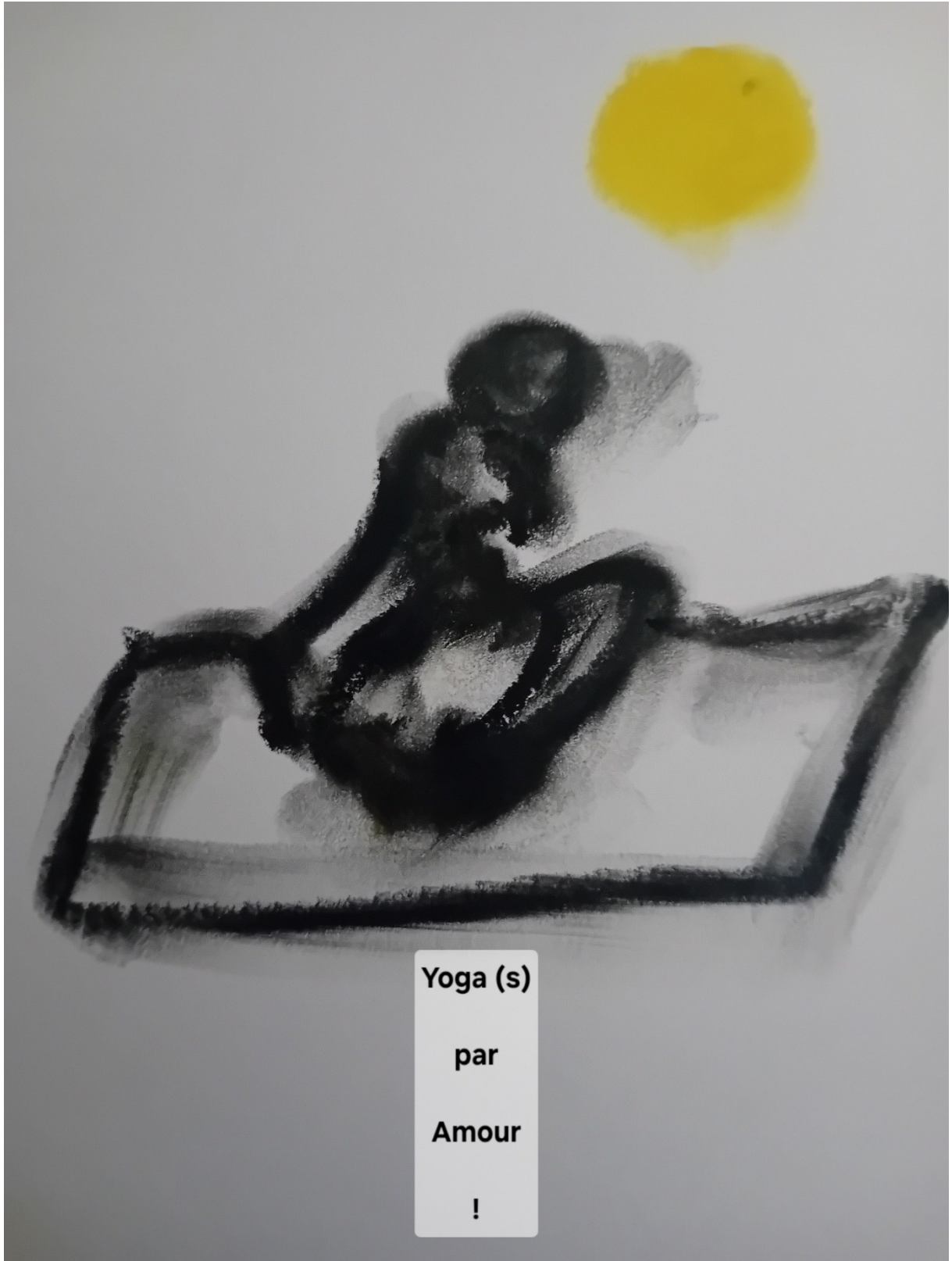
Attendre, délicatement, sans but



où ?
regarder...



**des vibrations étonnantes au creux de la main,
dans les cellules**



Yoga (s)

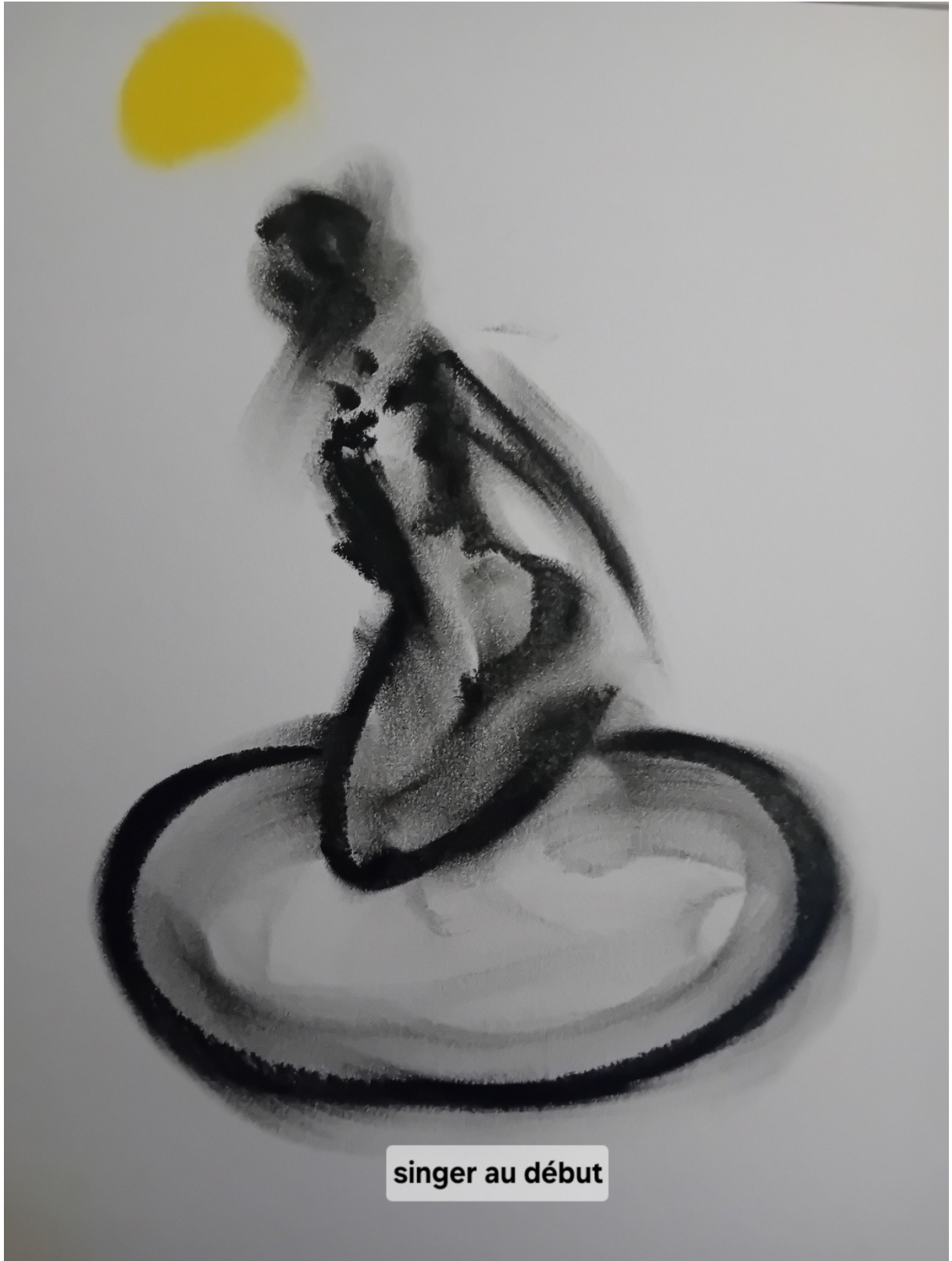
par

Amour

!



ainsi, en va t il du reste



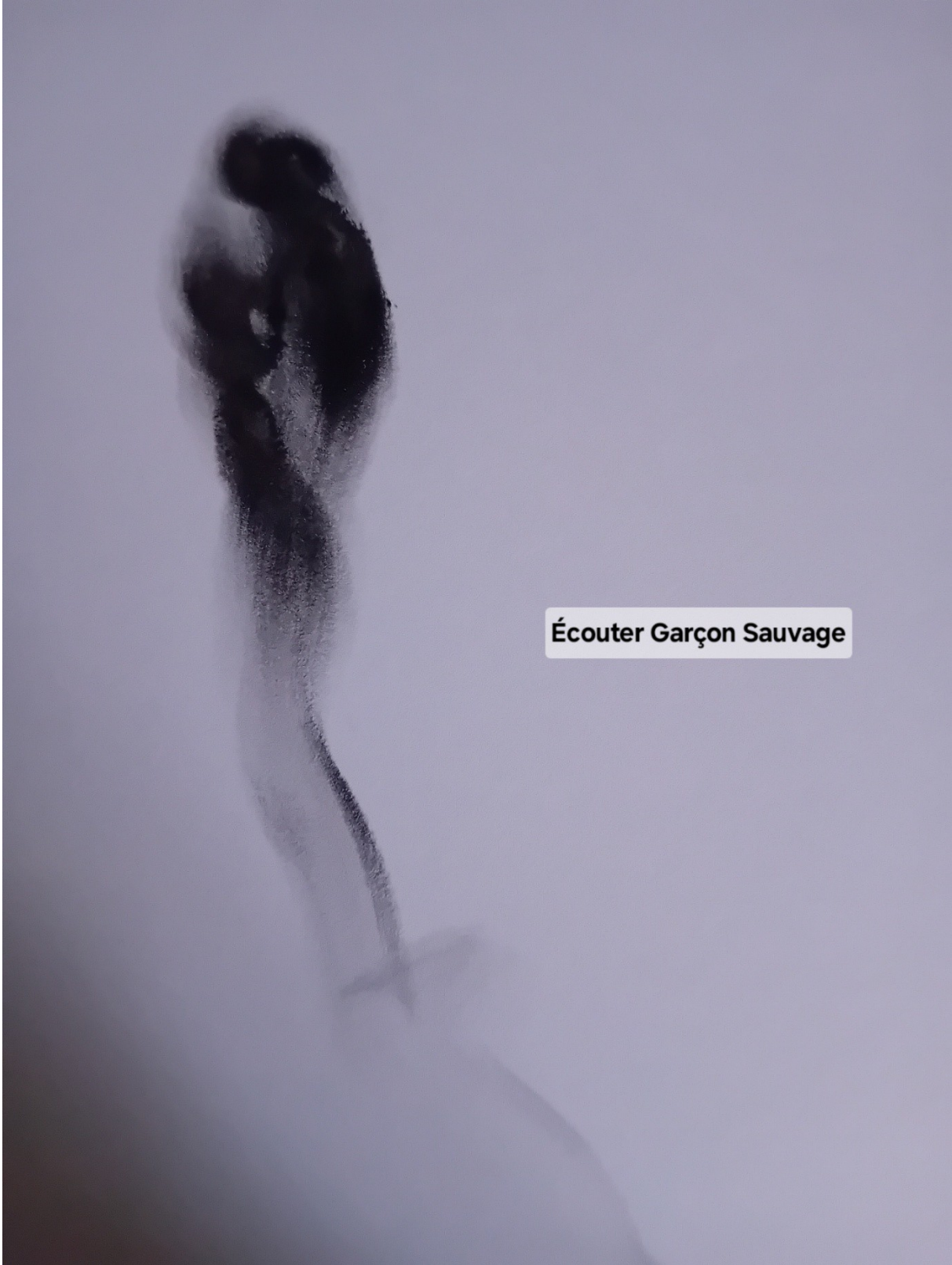
singer au début



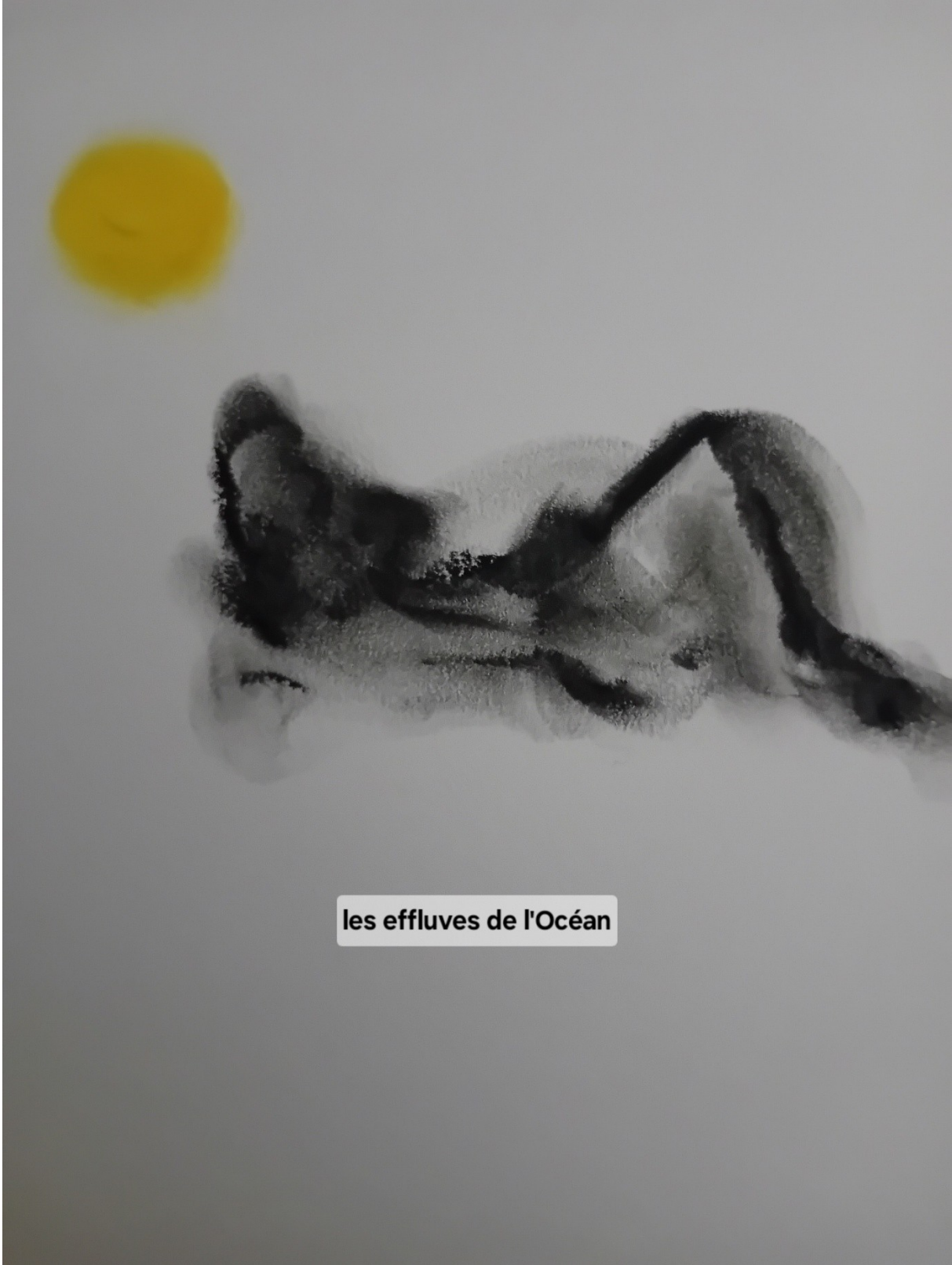
Directement



vertige salvateur



Écouter Garçon Sauvage



les effluves de l'Océan

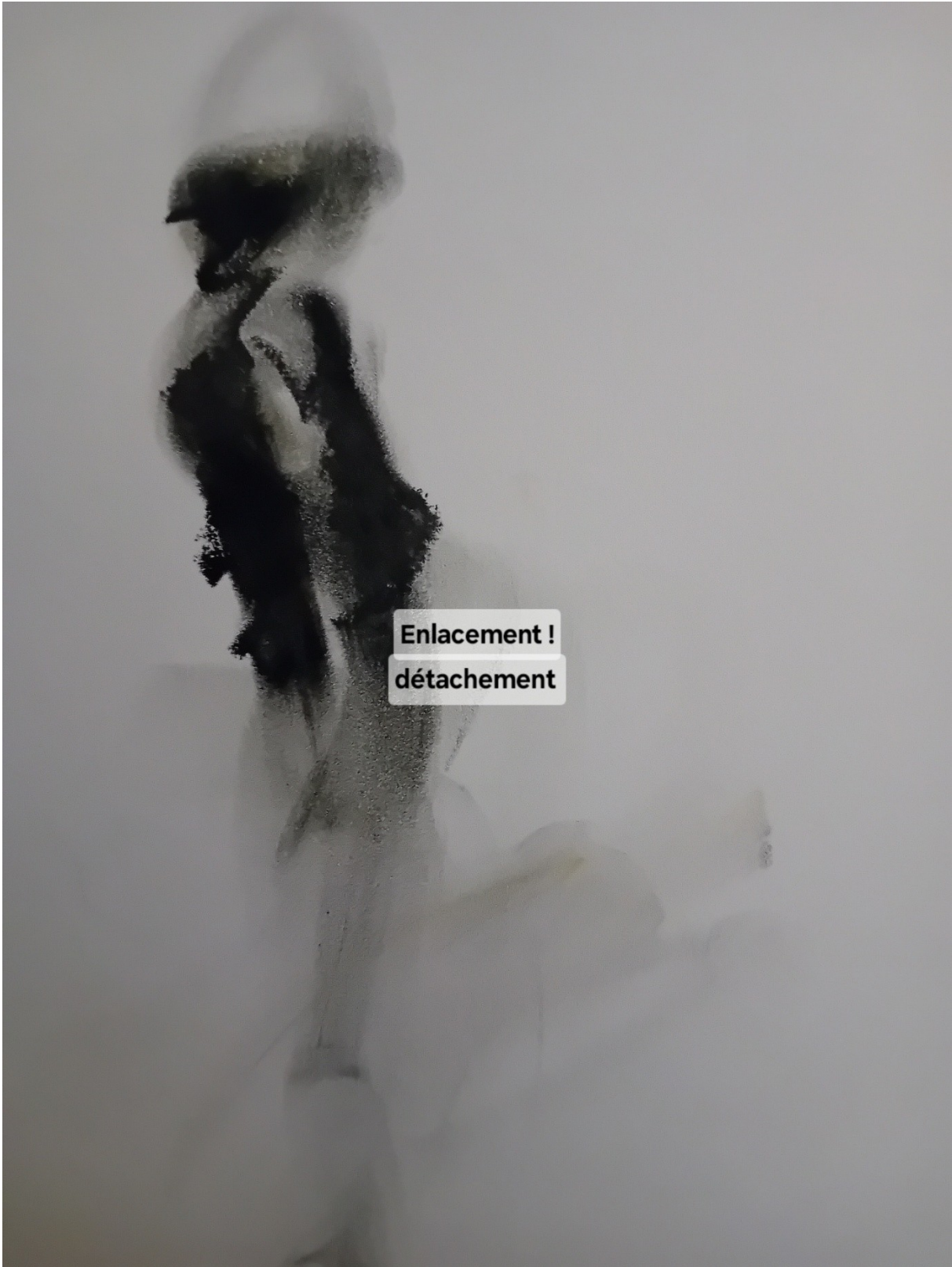
A charcoal drawing of a hand, possibly a fist or a hand holding something, rendered in dark, expressive strokes. A bright yellow highlight is positioned above the hand. Several text boxes are overlaid on the image.

Être

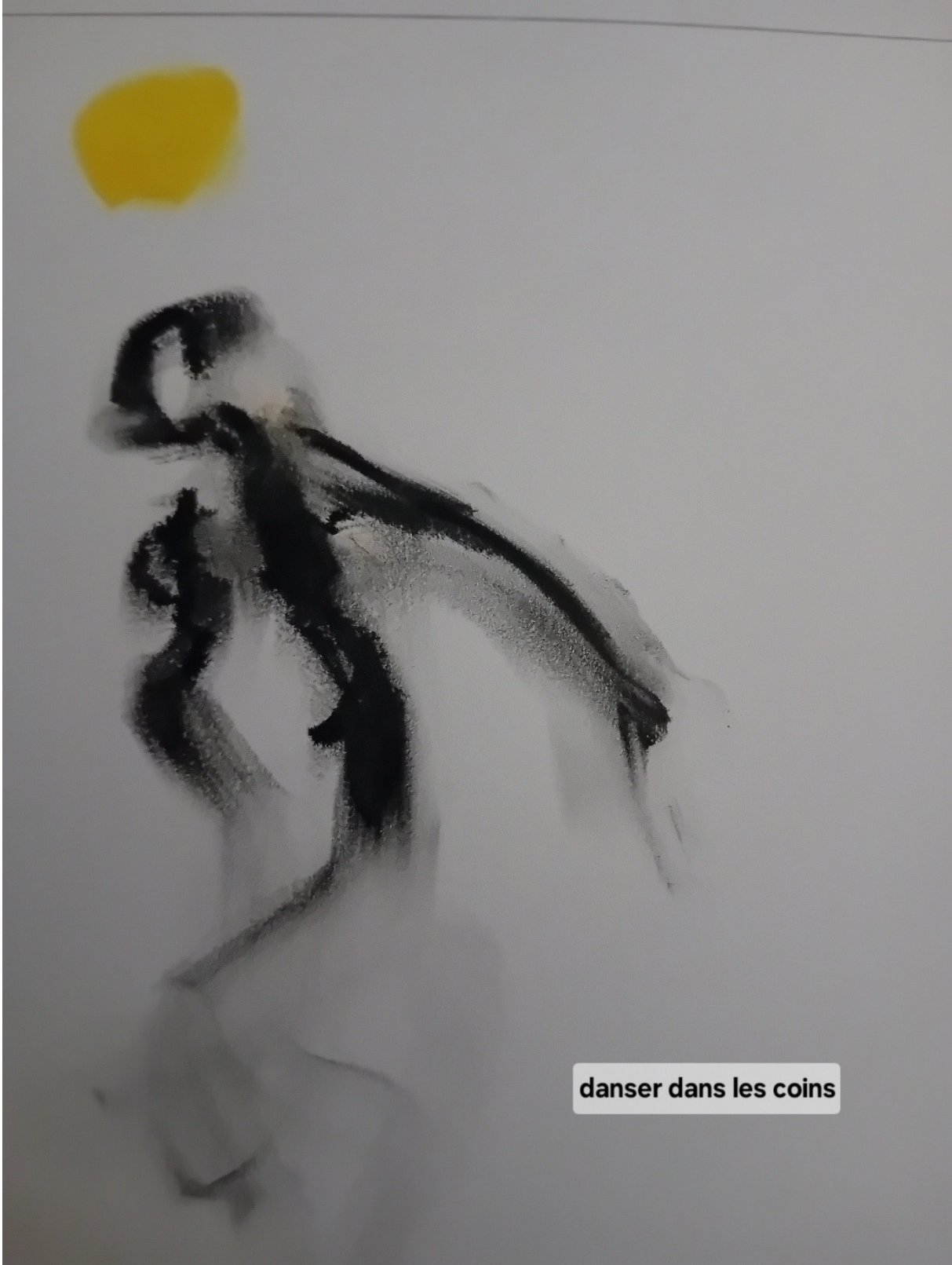
ressentir l'isolement
Être
qui n'est autre que le désir de ne pas être seul...

veiller à nas s'isoler !

Être



**Enlacement !
détachement**



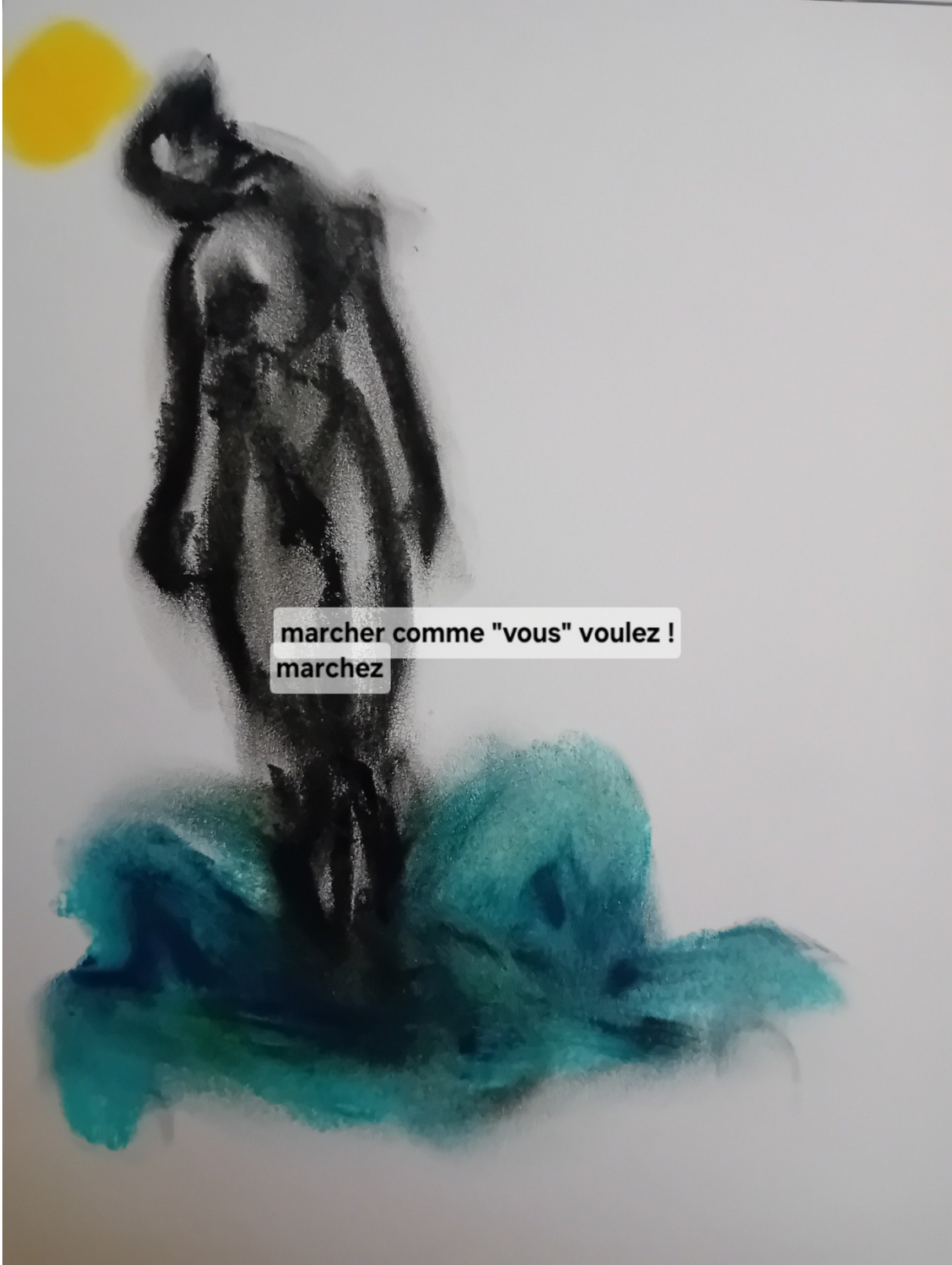
danser dans les coins



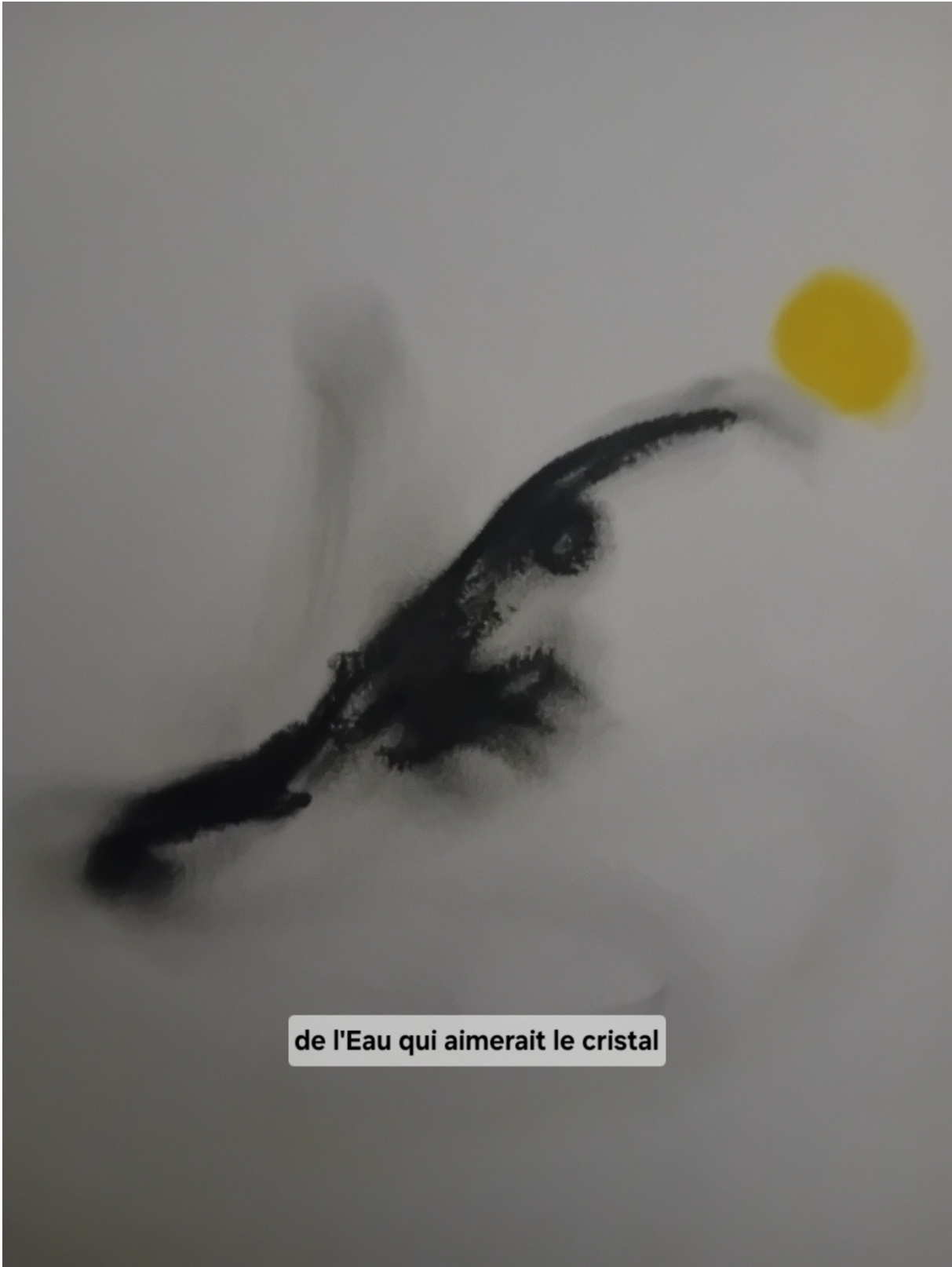
C'est la rencontre du même Silence



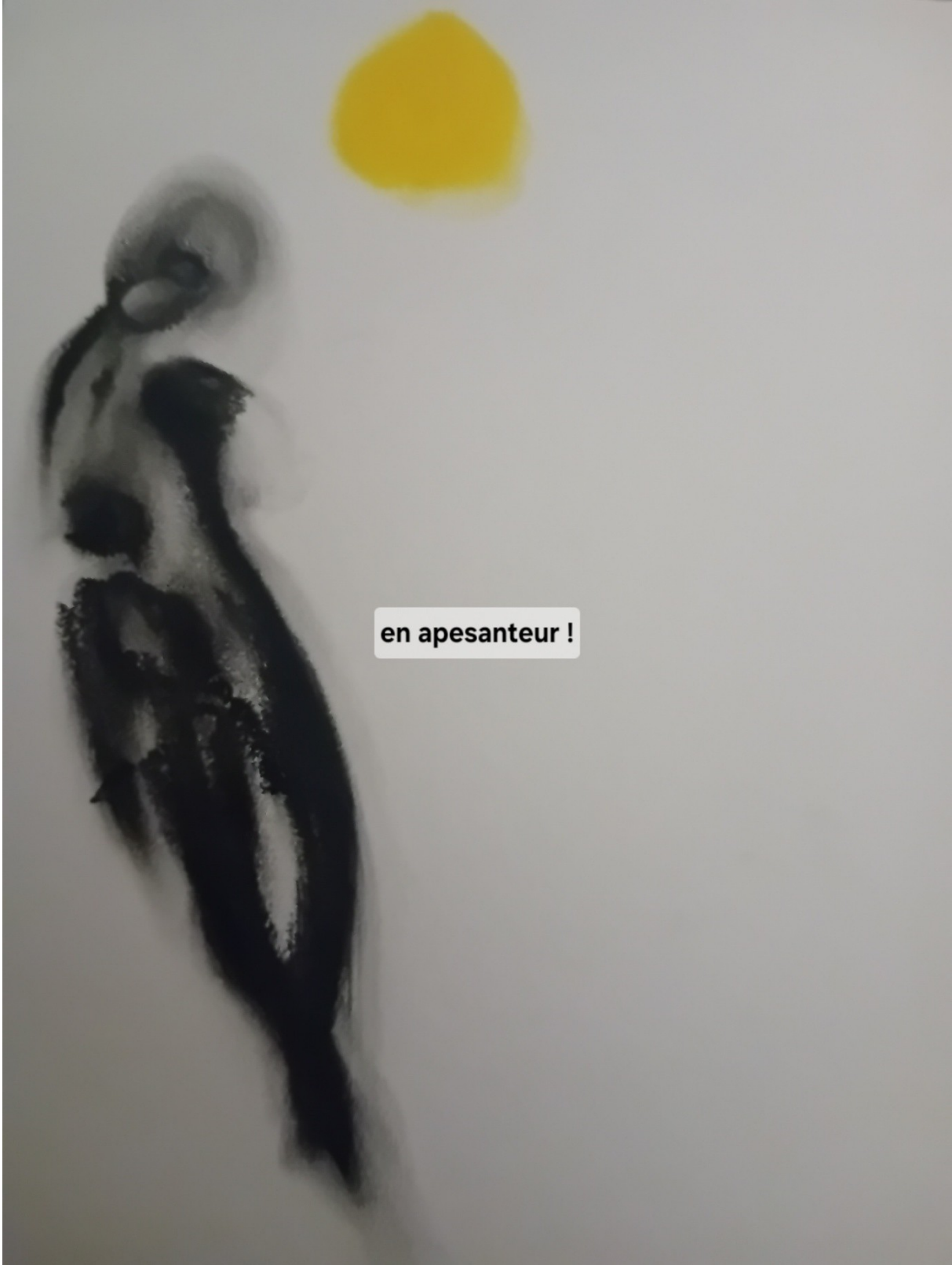
VISION



marcher comme "vous" voulez !
marchez



de l'Eau qui aimerait le cristal



en apesanteur !



de l'Eau qui aime retourner à la Source !

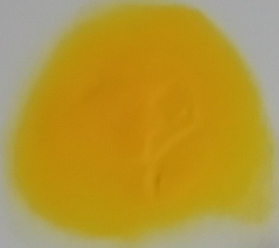
puis...

Elle voit, qu'elle ne l'a jamais quittée



ceci n'est pas un effort matinal

exclamation

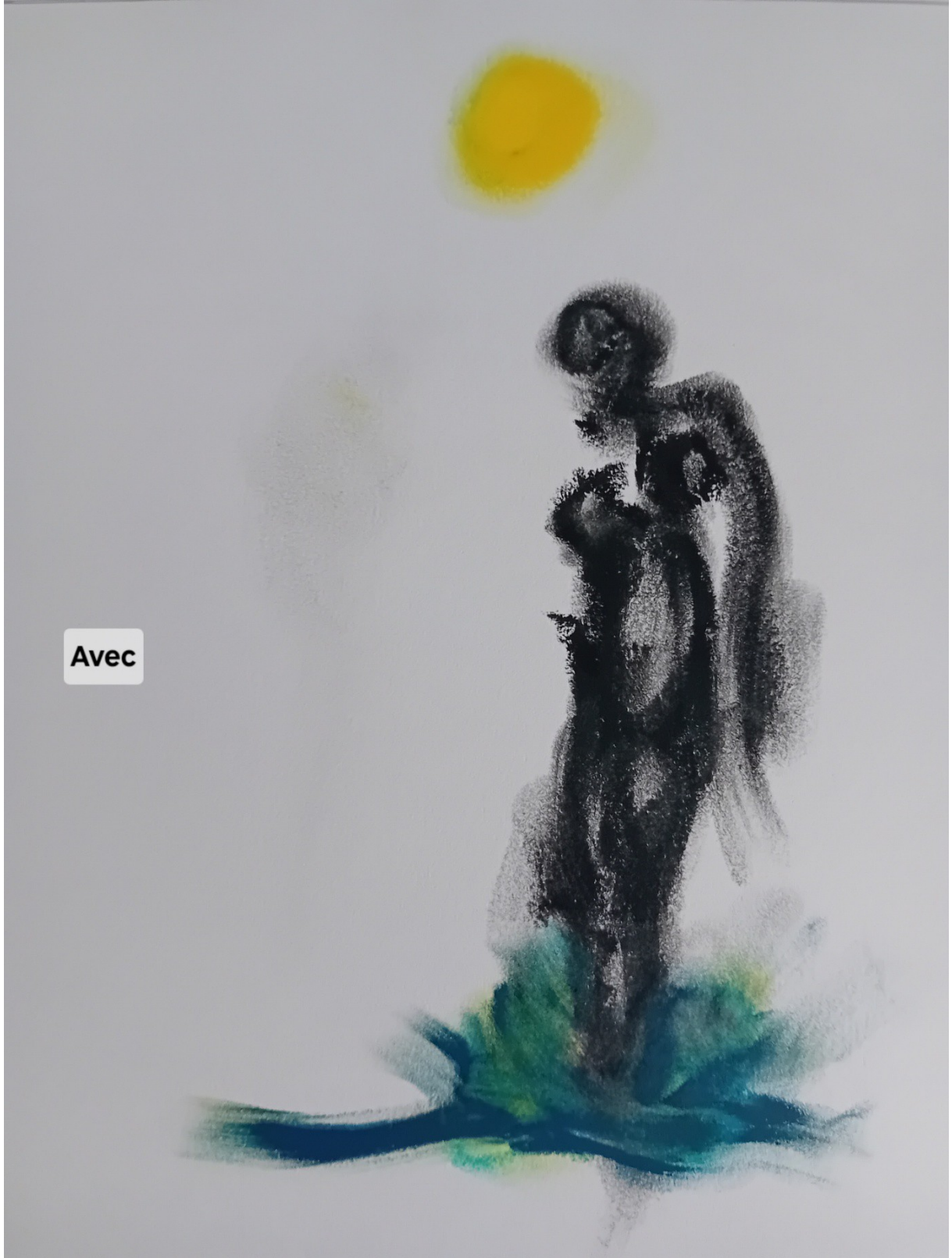




t
e
n
t
e
r

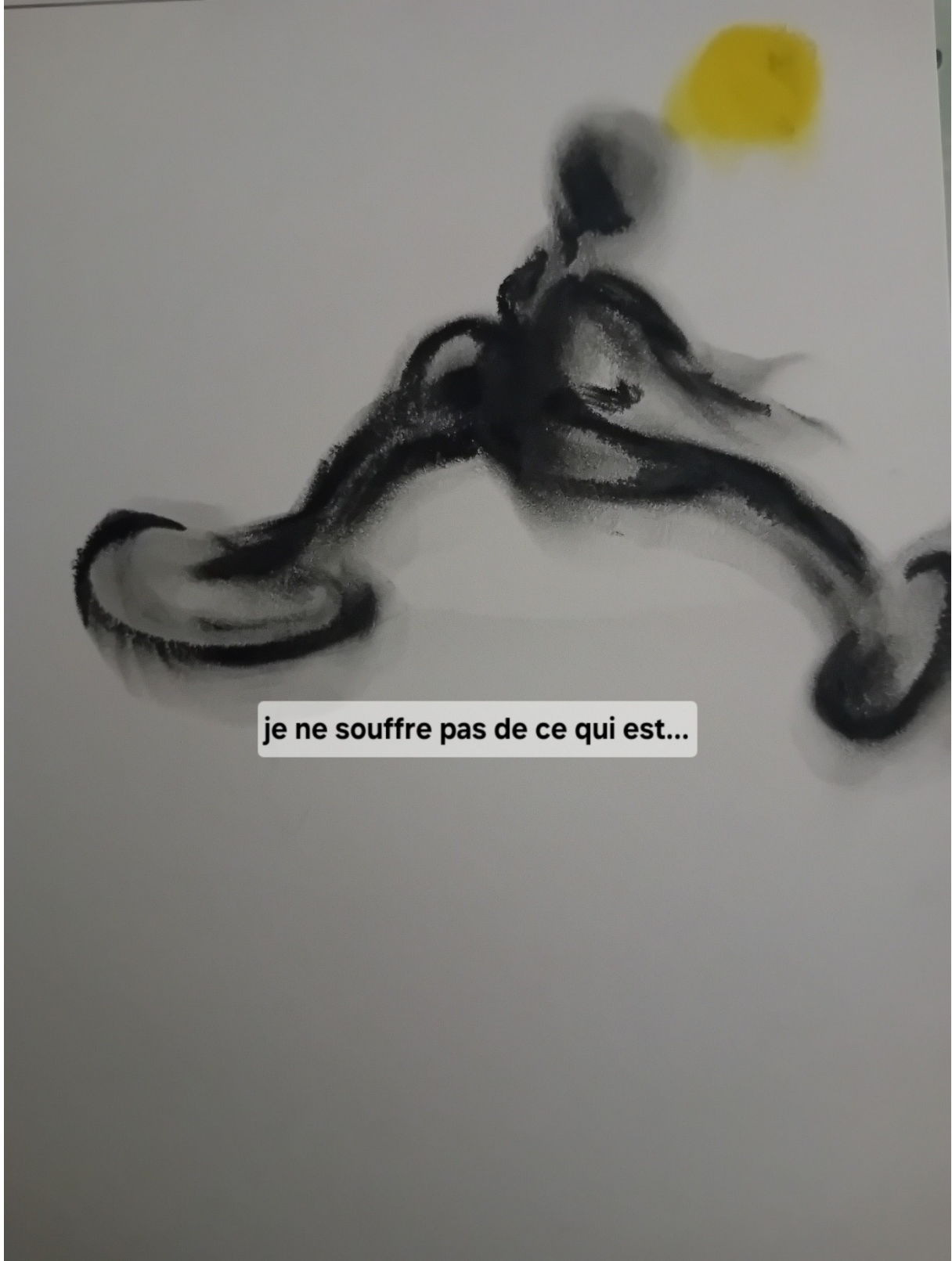
l'Inconnu

Avec





langue franche, puis silencieuse

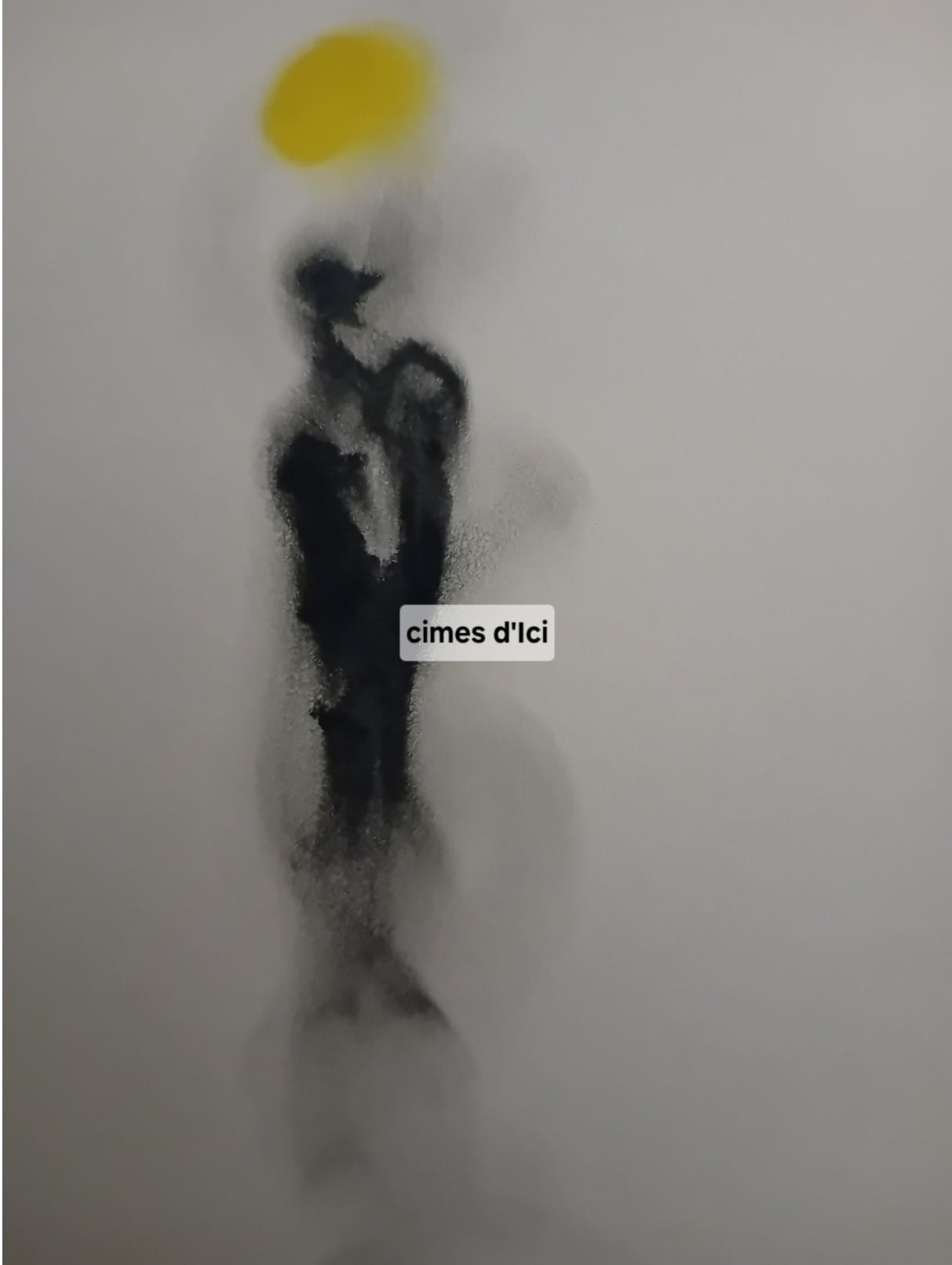


je ne souffre pas de ce qui est...

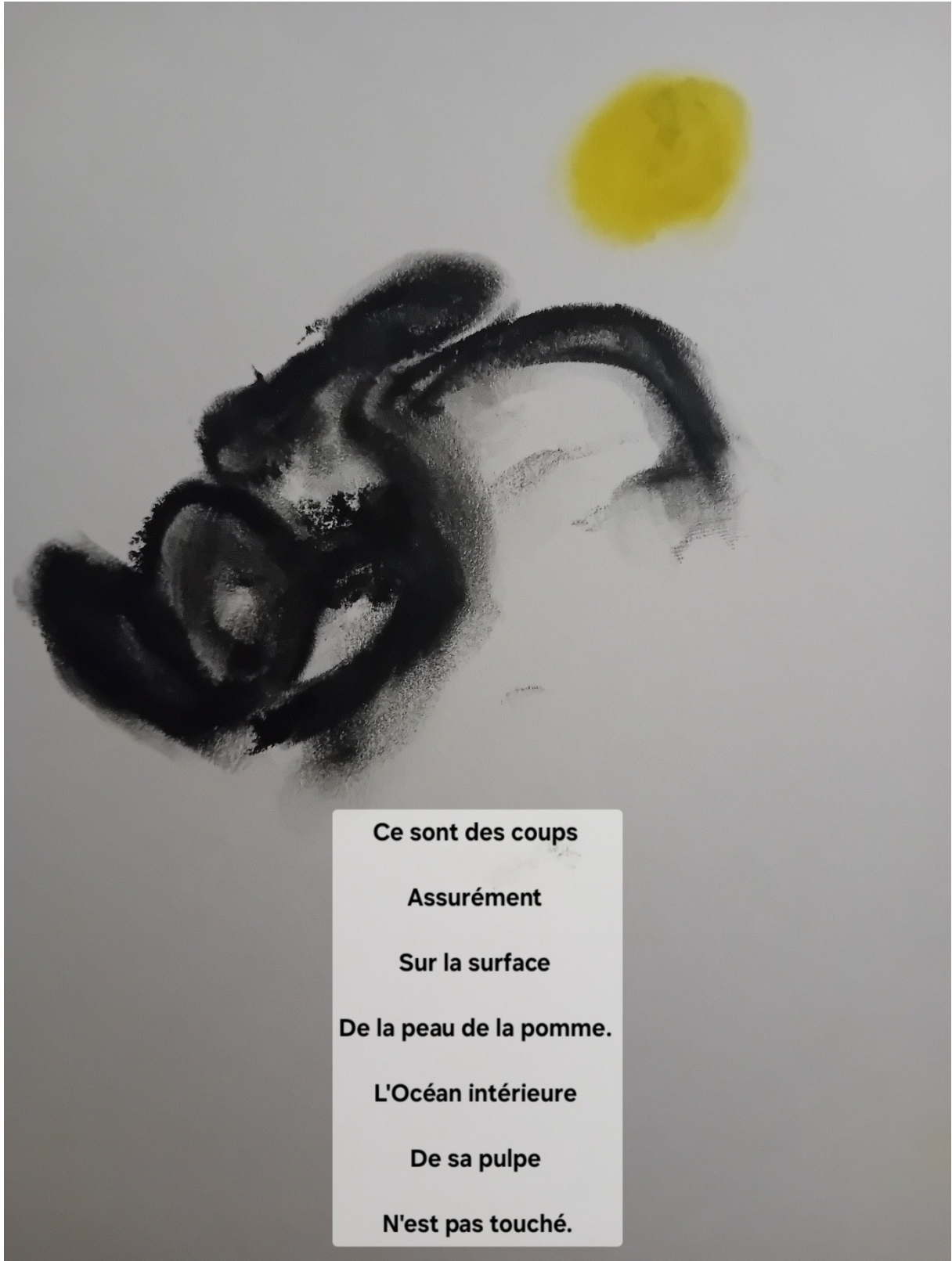


clarté

Incendie du Coeur



cimes d'Ici



Ce sont des coups

Assurément

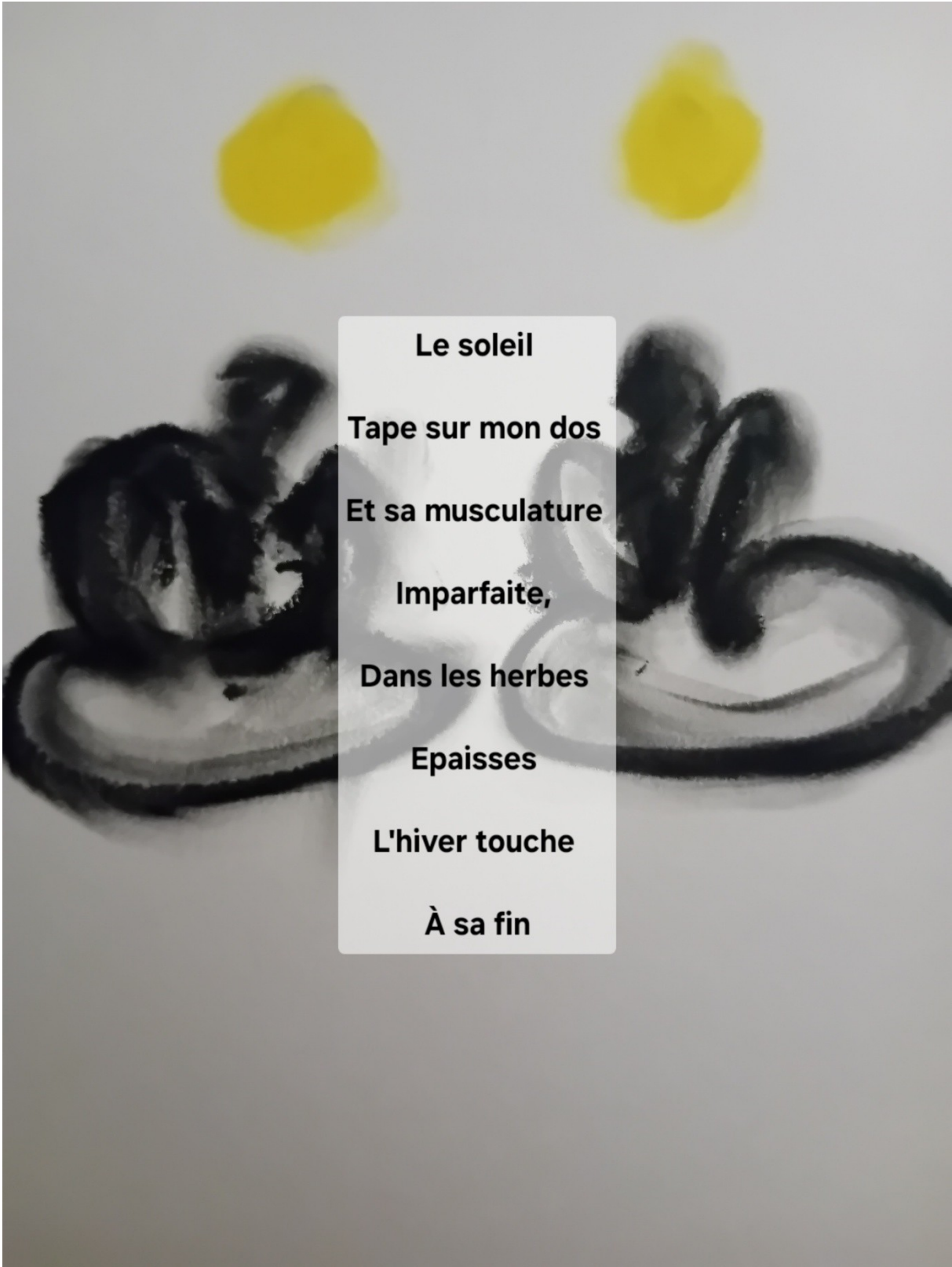
Sur la surface

De la peau de la pomme.

L'Océan intérieure

De sa pulpe

N'est pas touché.



Le soleil

Tape sur mon dos

Et sa musculature

Imparfaite,

Dans les herbes

Epaisses

L'hiver touche

À sa fin



l'horizon onduleux sur la plage

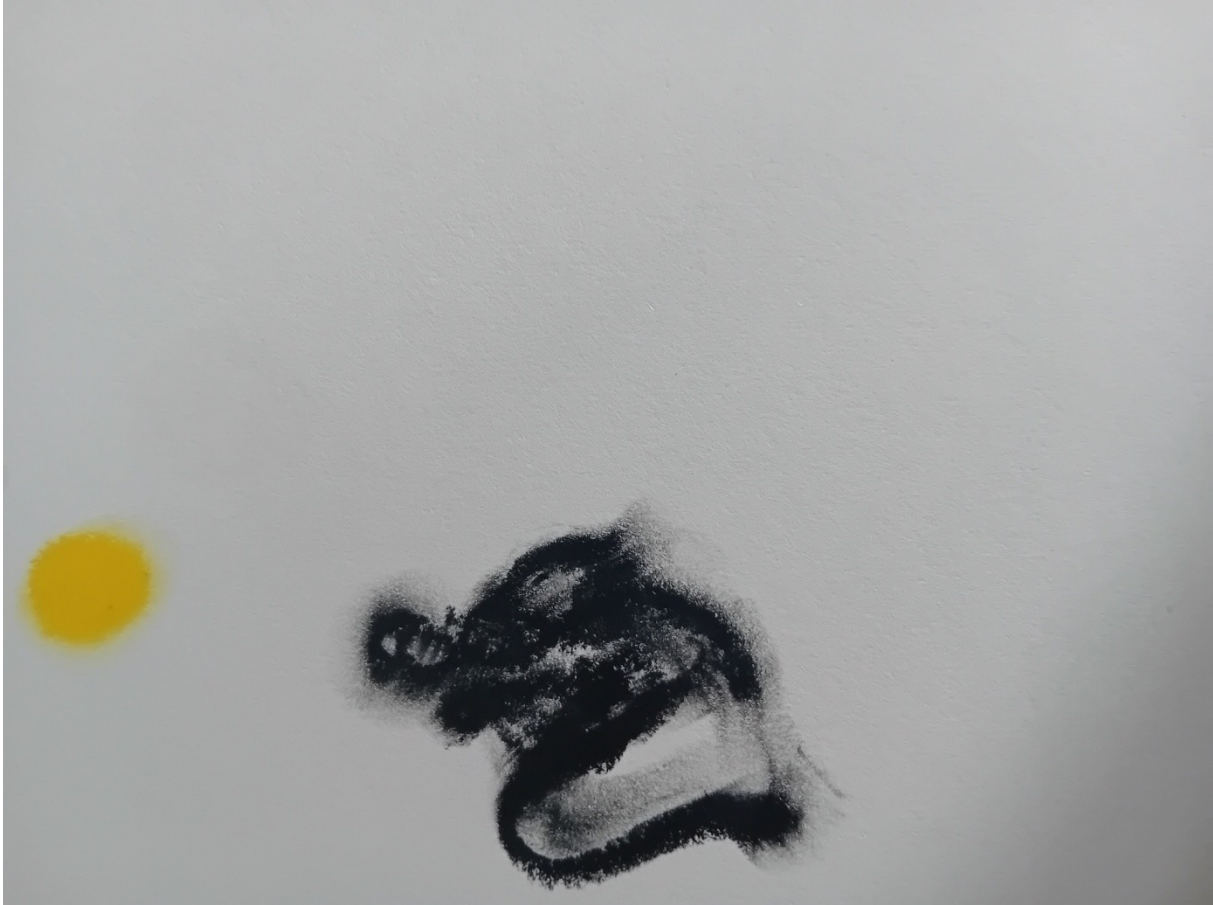


**le bain d'eau salée, en famille et l'énergie
atomique des molécules**



de l'atome







intensité

sans

tension



"décentré" de croyances



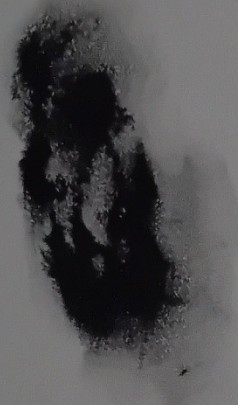
**Ce jour
Ressemble
À l'été
Imbibé
De Toi**

Et

L'écoute

Réunie





Éternité

Qui

N'arrive pas

Qui Est, là,

Écoutée !

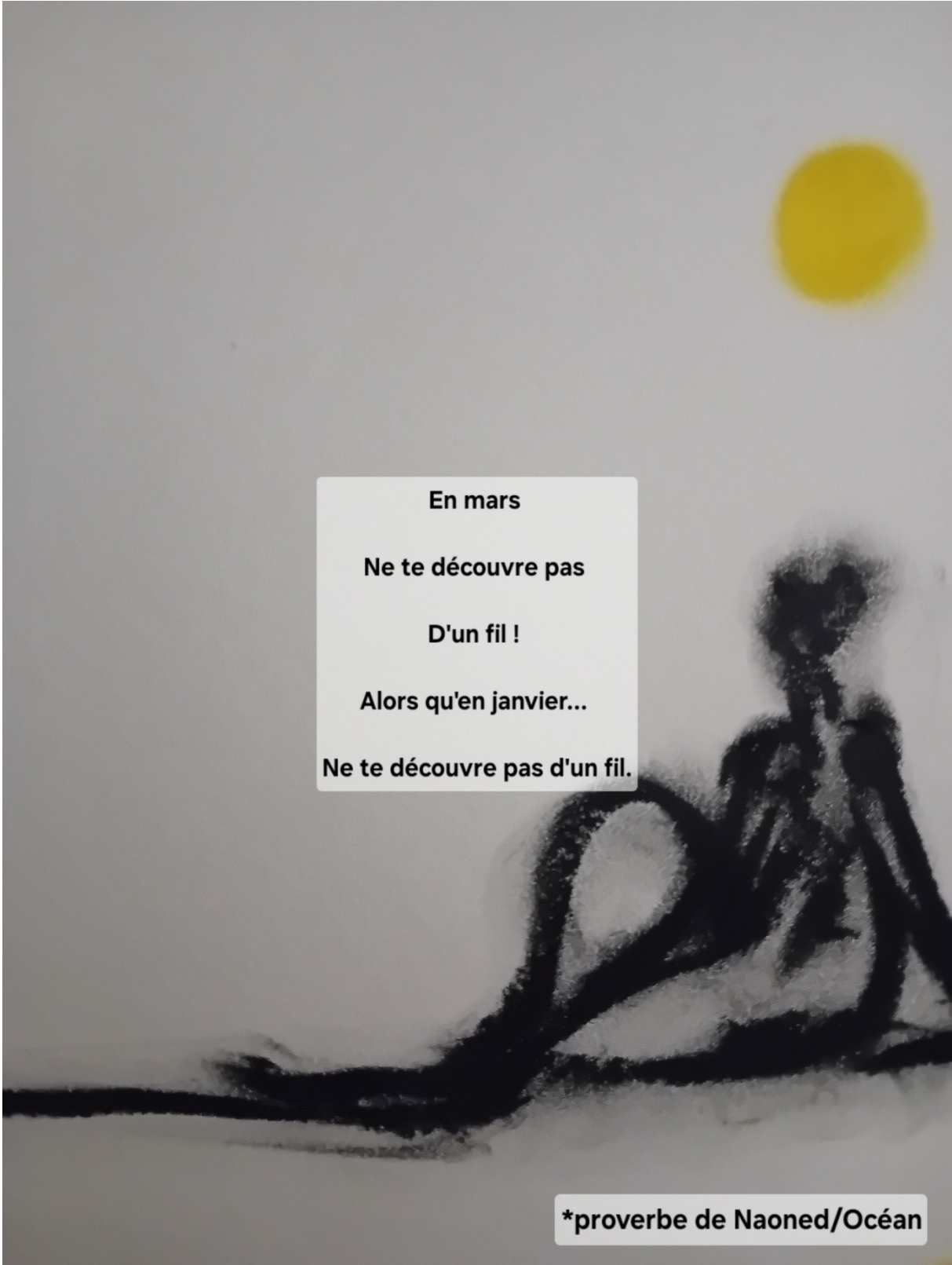


c'est un fruit lacanien

à un moment



critique et appuyé



En mars

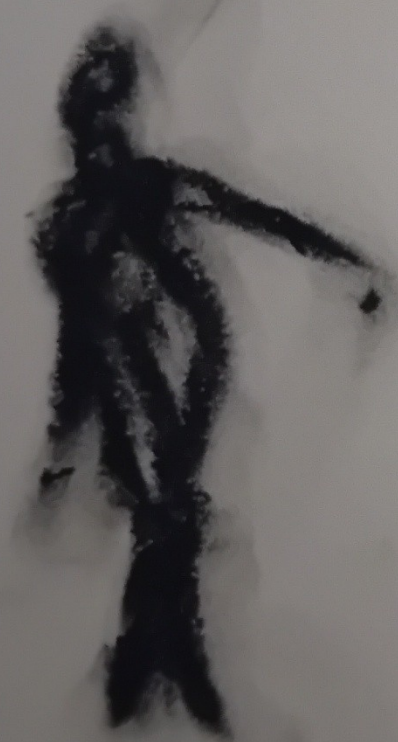
Ne te découvre pas

D'un fil !

Alors qu'en janvier...

Ne te découvre pas d'un fil.

***proverbe de Naoned/Océan**



Tu veux

Me

Reprocher

La forme

De ma bouche ?



inconséquences



encouragée

inspirée

respirer



Tout ne sert à Rien



Ce soir
Tout aura disparu
Jusqu'à
La prochaine Vie
De demain.

elles



le

sont

structures mortelles



les
gens
dégustent
sur
une
musique
légère



petit à petit, près du bord...



nous n'avons rien décidés ensemble



kung fu tranquille au-dessus des pierres froides



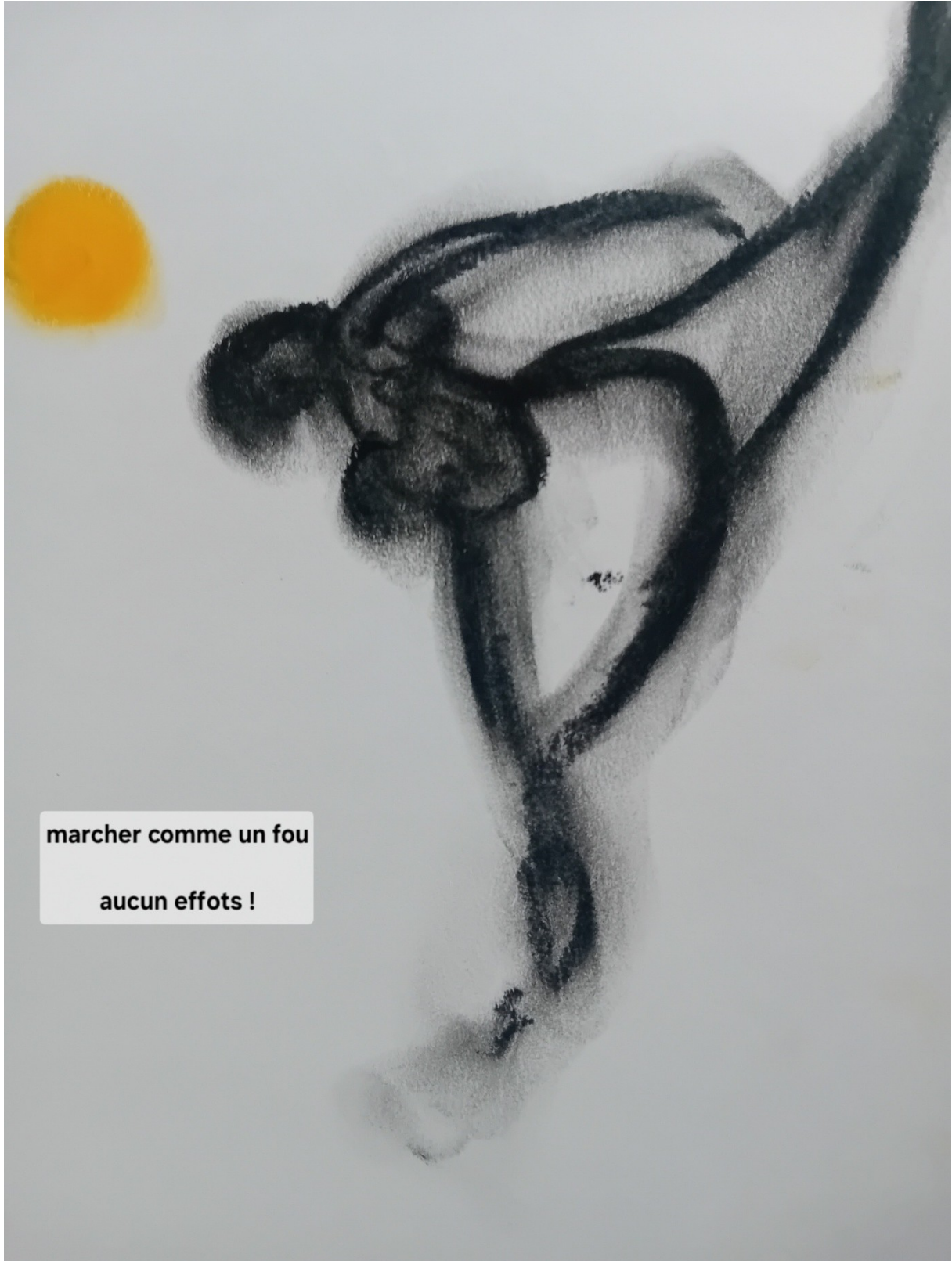
un semblant de chute



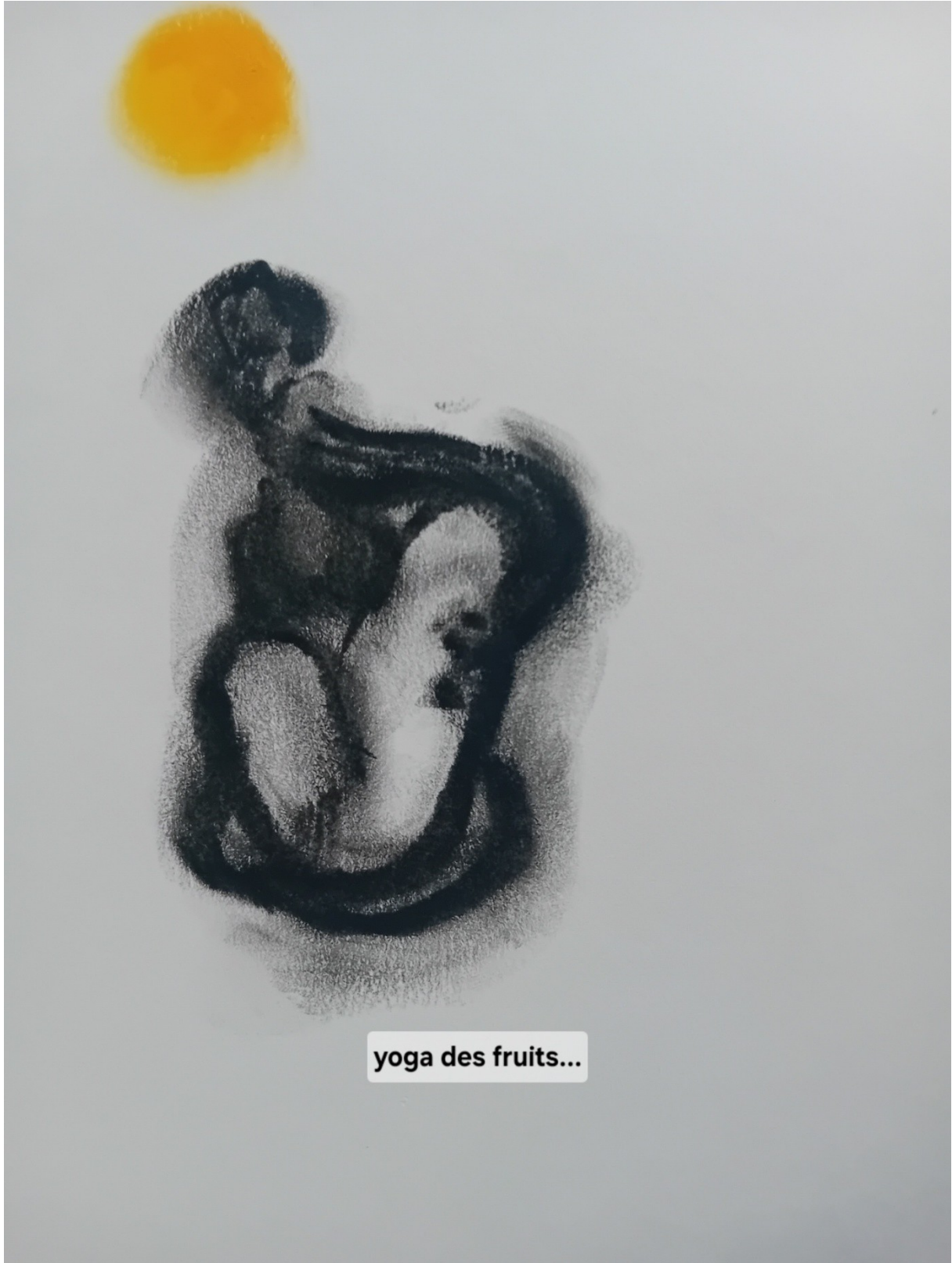
le vent social
Et la brise naturelle



puet-être que



marcher comme un fou
aucun efforts !



yoga des fruits...



Un tempérament

De trempe

Reflets bleus acier

Loading star



je
ne
sais

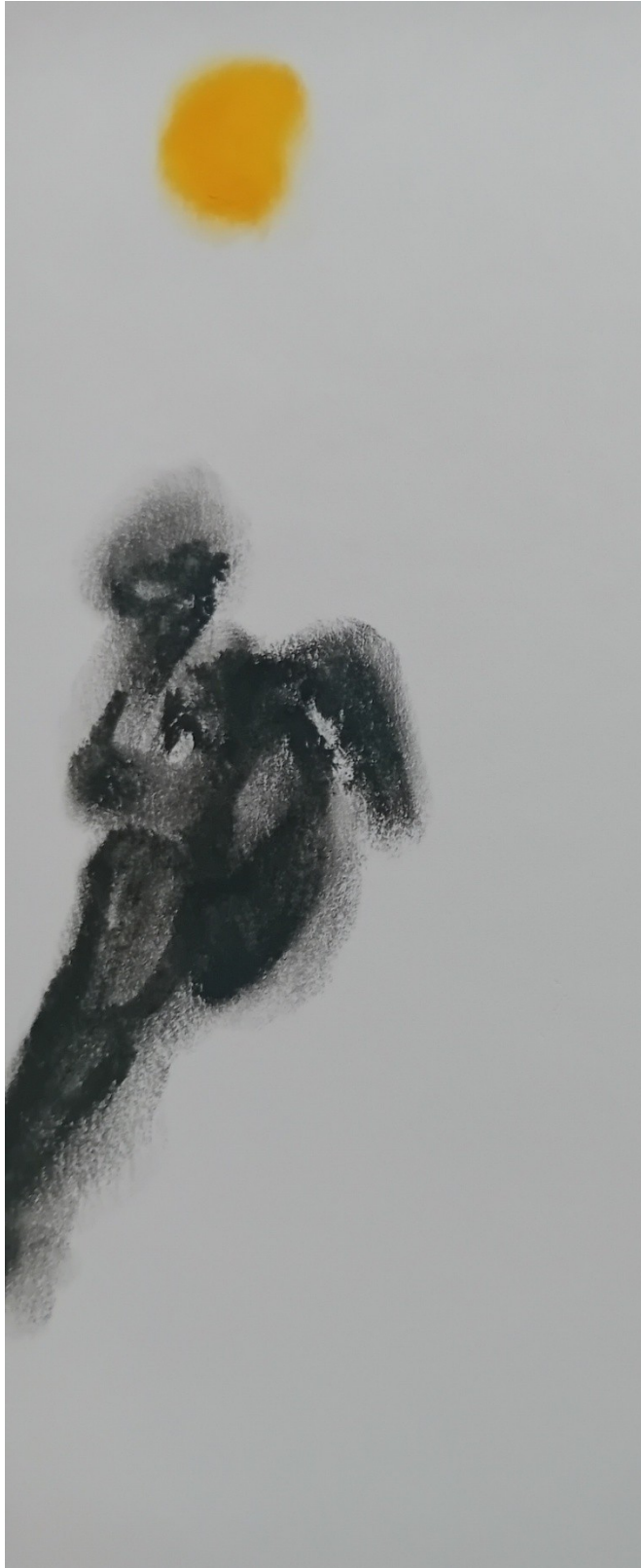
près du Coeur



ramasser des fruits de croyances

et

alors ?



Inspiré...

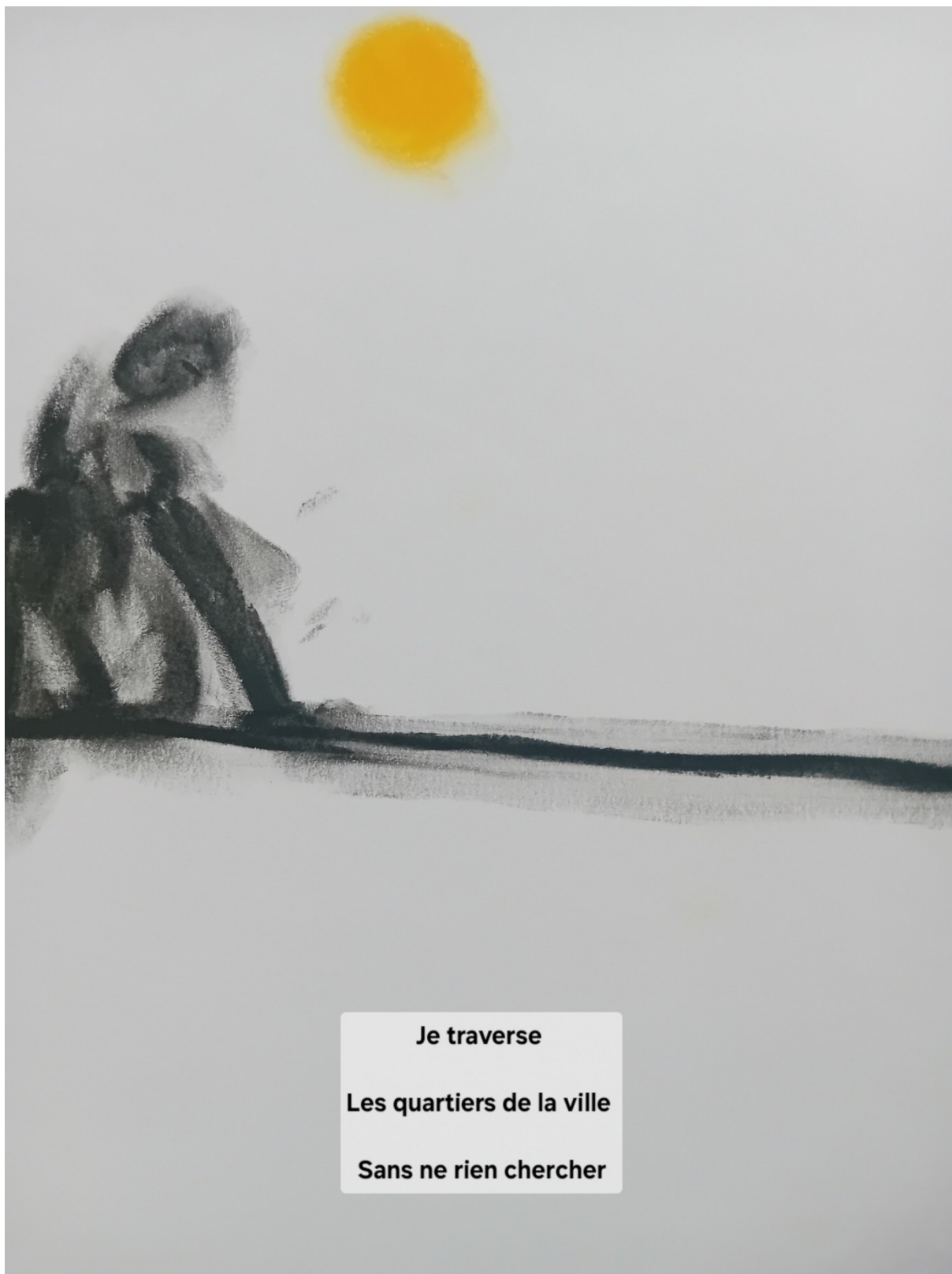
**Je navigue
d'un
firmament**

À l'autre.

**Balloté par les
bus**

**Bagnaudant
citadin**

**De l'asphalte
les frères.**



Je traverse

Les quartiers de la ville

Sans ne rien chercher



délabrée ! oui mais juste un instant....



certinement incertain

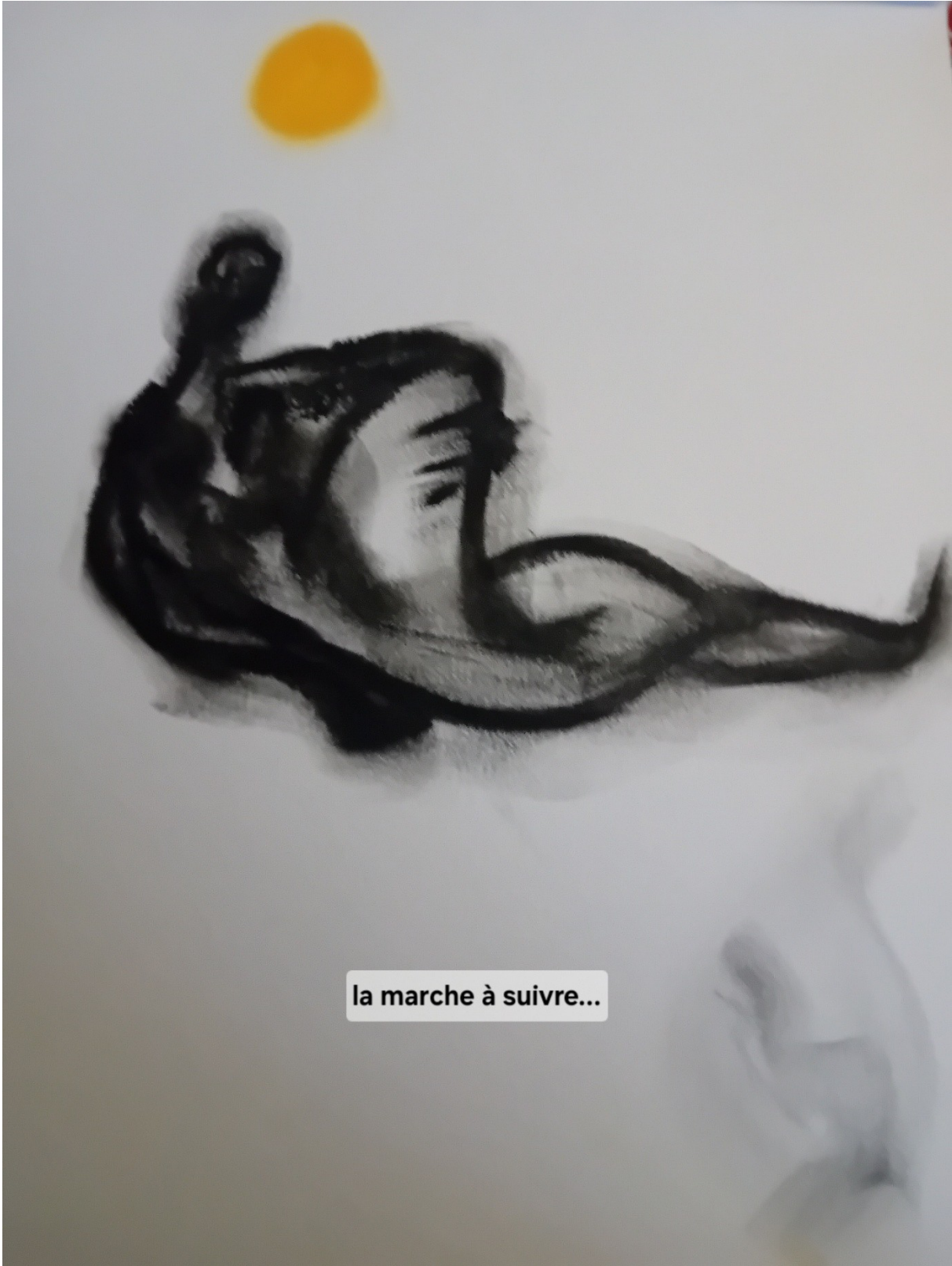


libre

déjà



essais après essais



la marche à suivre...



ce n'est qu'une supposition

Une préhistoire

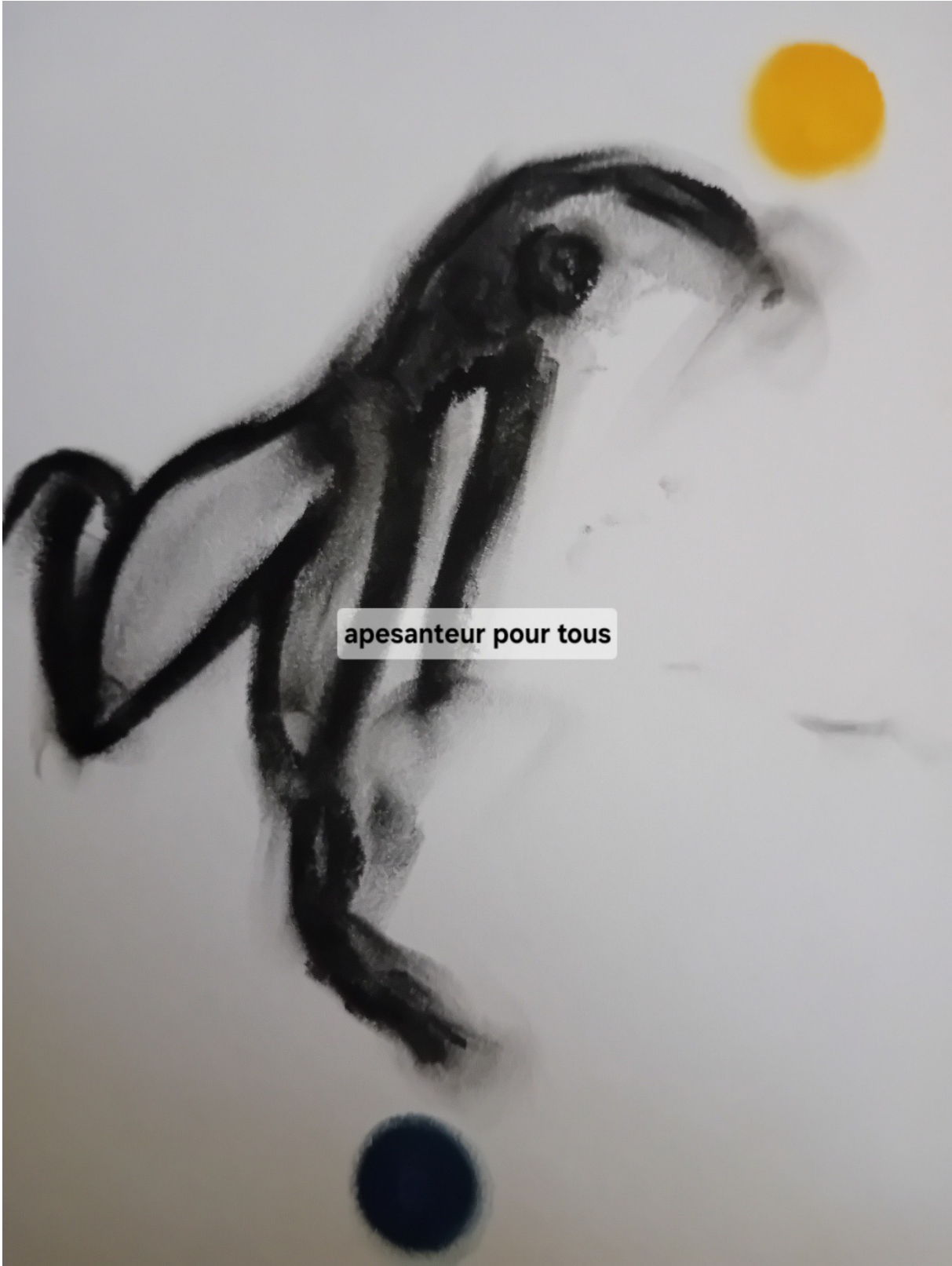
Nécessaire

Qui n'empêche pas, ose

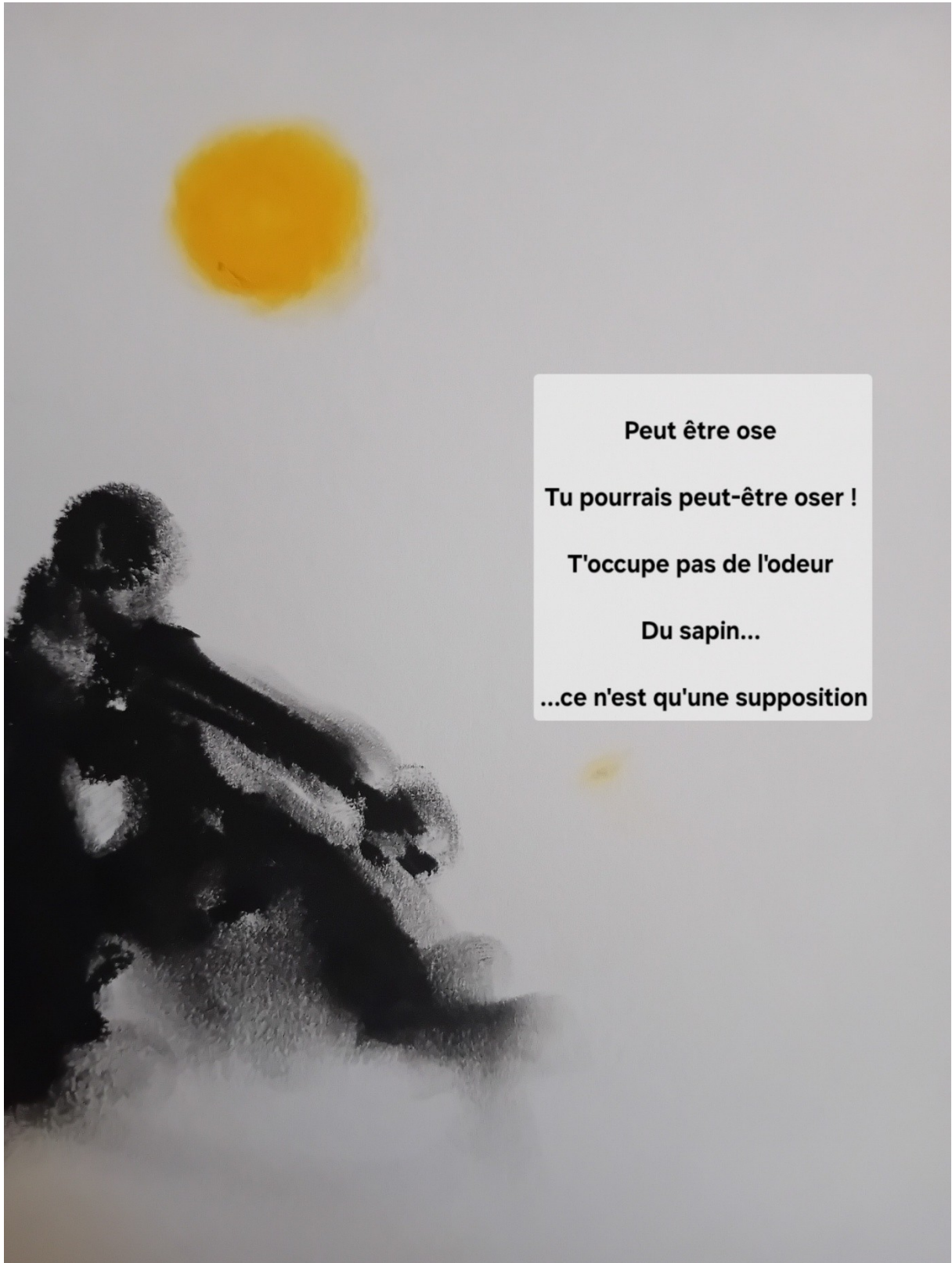
Ose avec elle

Ose avec toi

Ose avec...



apesanteur pour tous



Peut être ose

Tu pourrais peut-être oser !

T'occupe pas de l'odeur

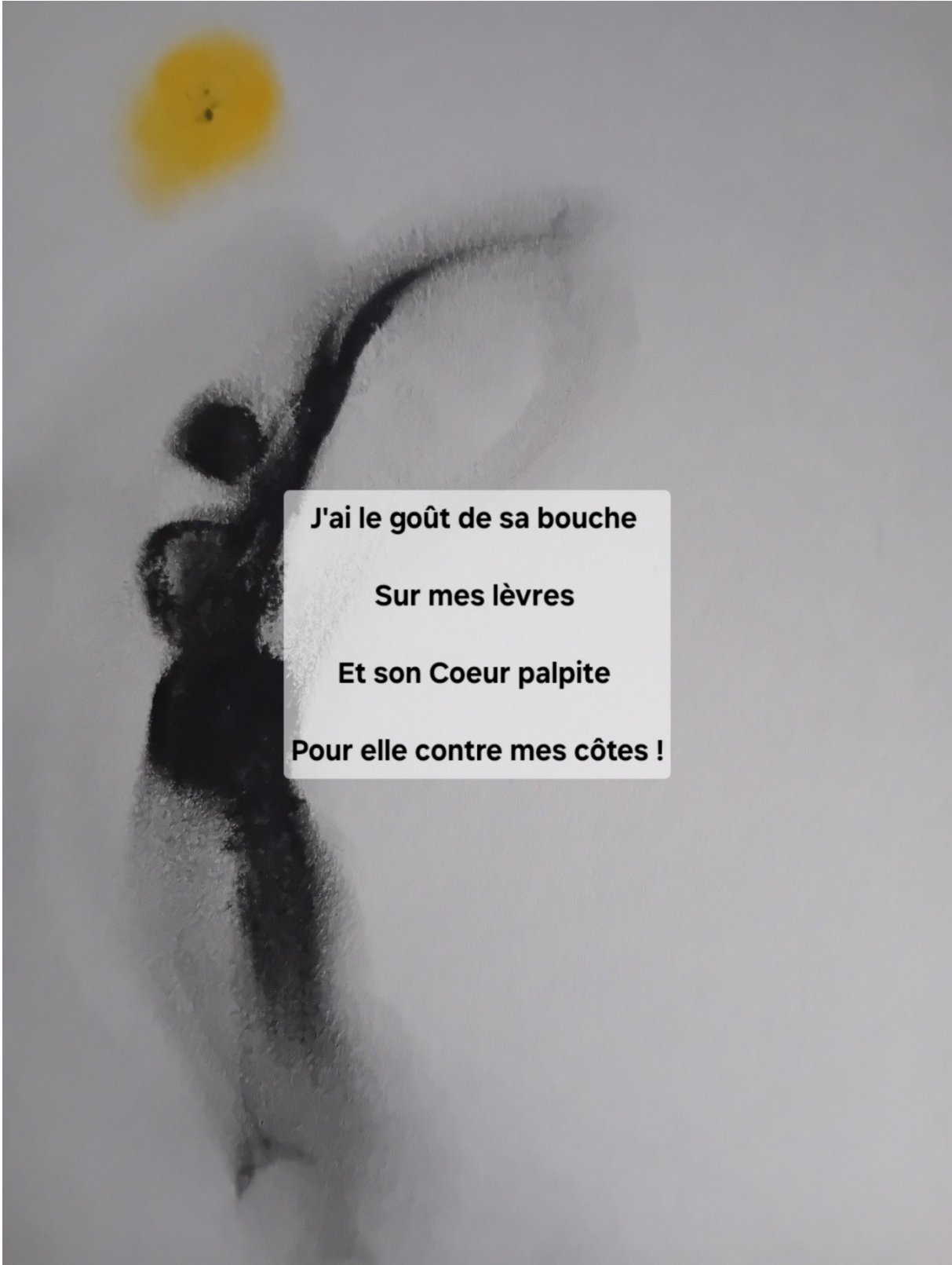
Du sapin...

...ce n'est qu'une supposition

**un long
discours
de feuilles
vertes
et du
marron
ininterrompu**





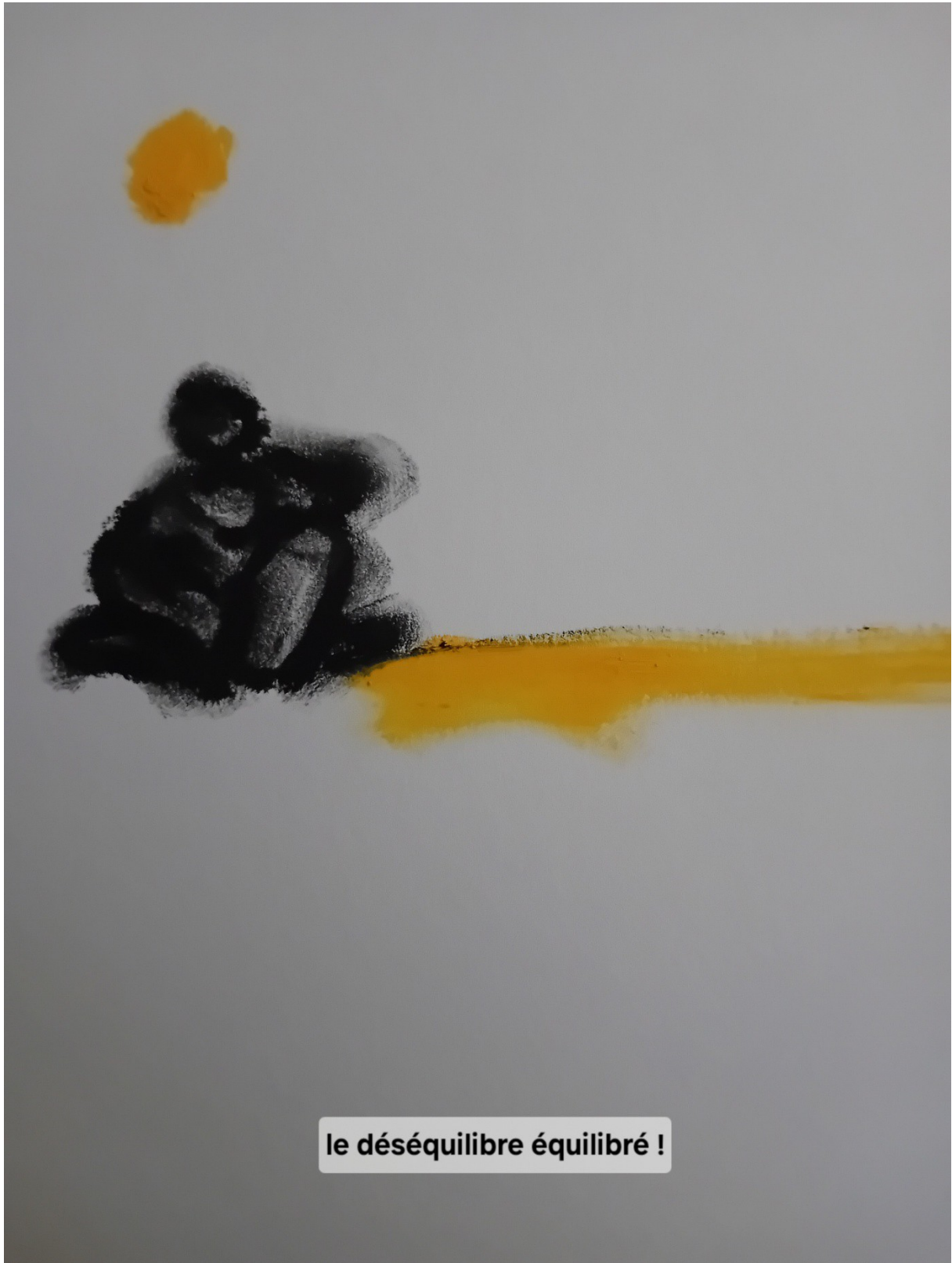


J'ai le goût de sa bouche

Sur mes lèvres

Et son Coeur palpite

Pour elle contre mes côtes !



le déséquilibre équilibré !

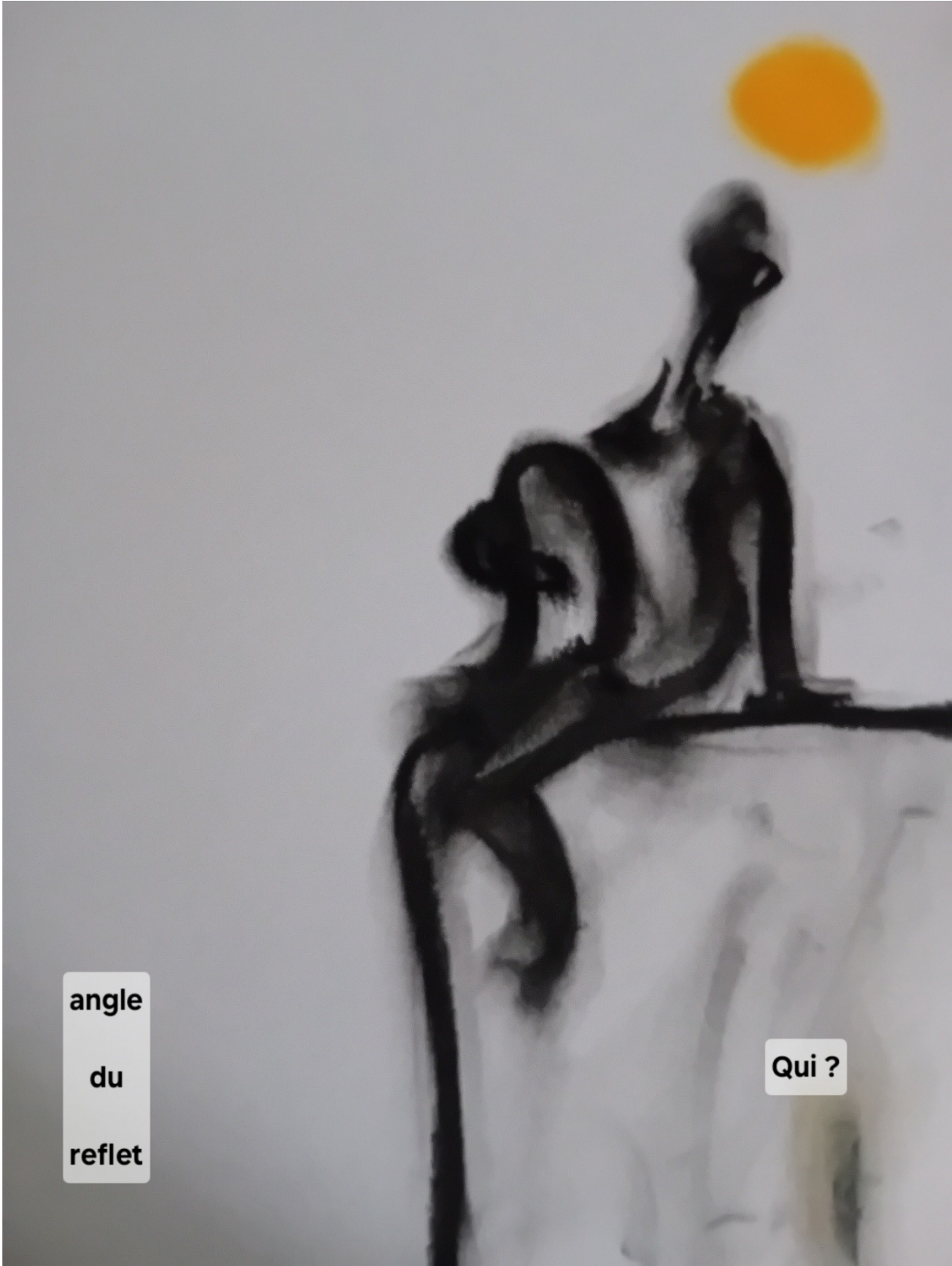




posée, en équilibre sur le bord de ces vies...



massive danse



angle
du
reflet

Qui ?



l'Eau et ses mémoires



reflets du beau l'été dans l'œil naïf



exercé par le chaos !



**Le ciel est
blanc !**

Et

Lumineux.

**Bringbalé,
bagnaudant**

**Sur le vent
violent**

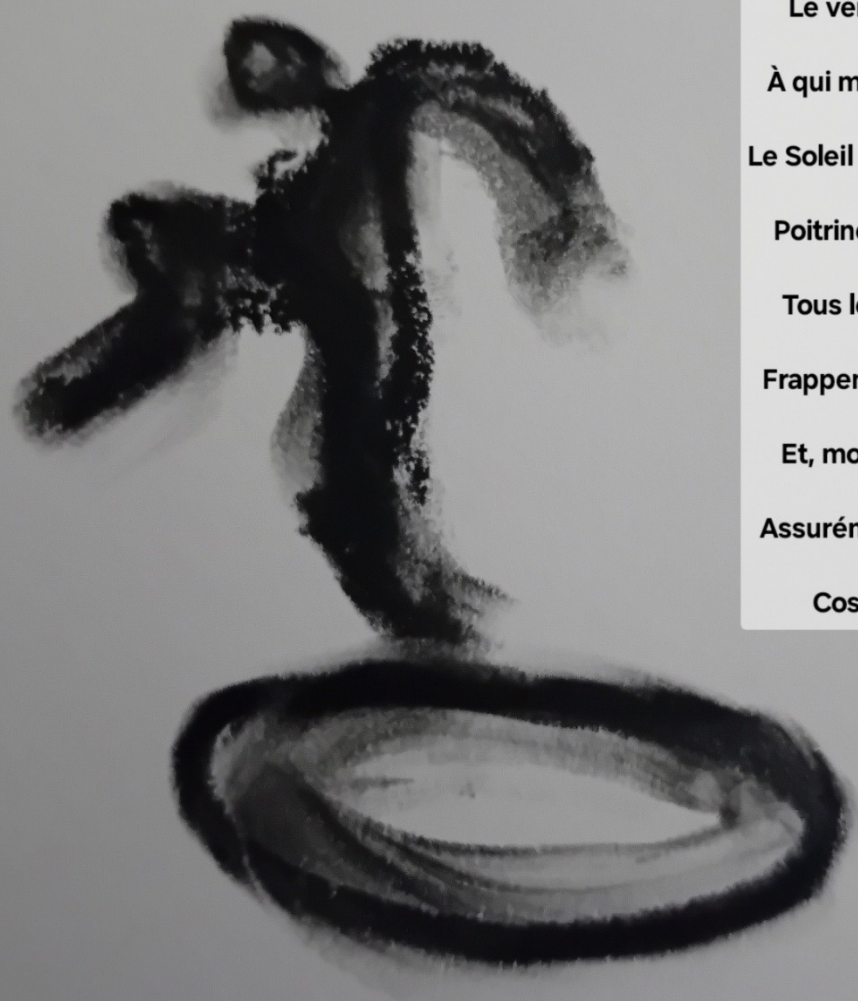
**Intense,
malgré**

**Les cheveux
comme**

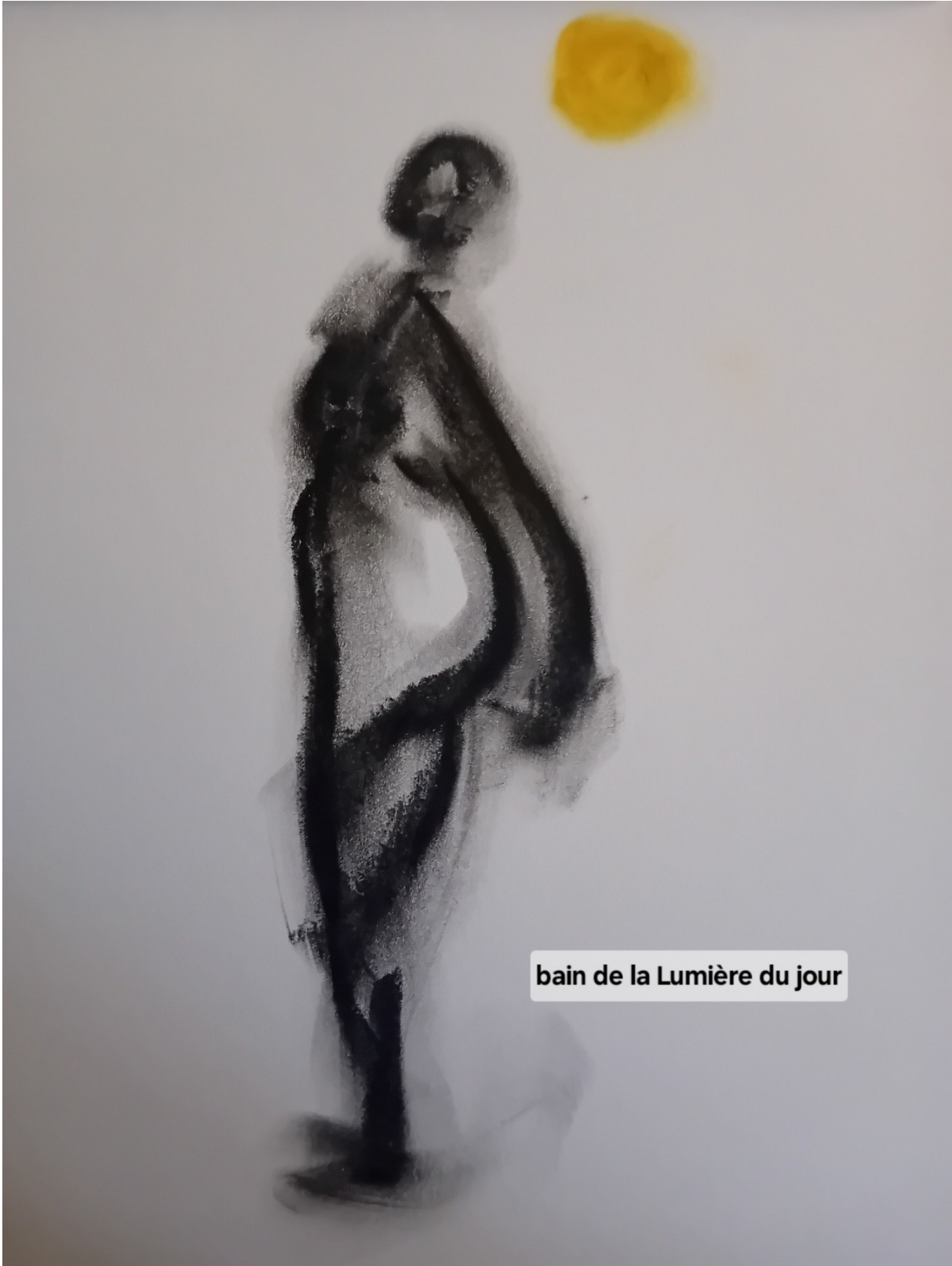
Des algues.



ce n'est pas un vrai garde à vous



La planète est
Comme un oeuf
Entre tes doigts !
Le vent turbine
À qui mieux-mieux
Le Soleil dans chaque
Poitrine du corps.
Tous les rêveurs
Frappent à ta porte
Et, moi, je t'aime
Assurément, fébrile
Cosmique...



bain de la Lumière du jour

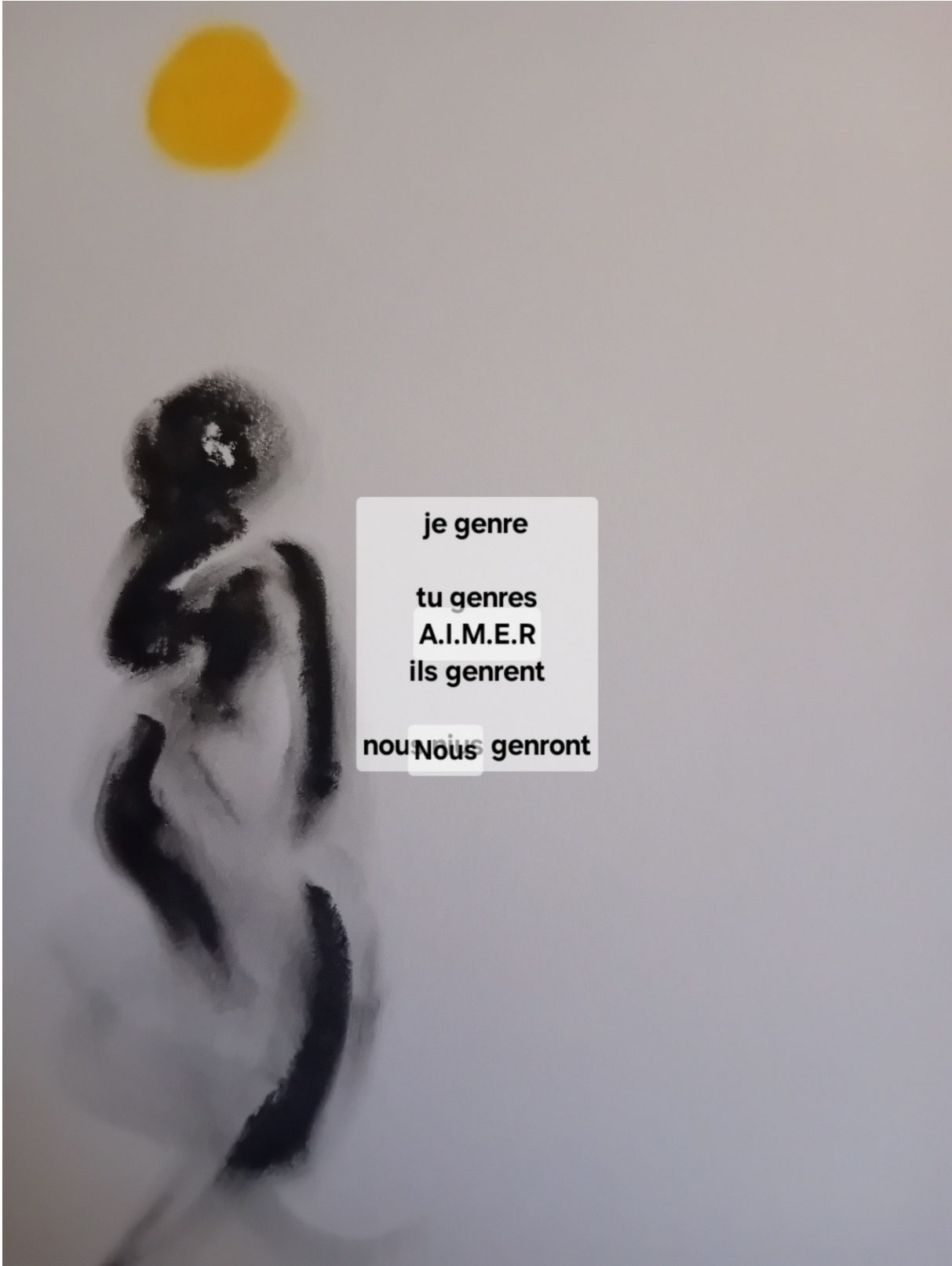
A quoi rêves tu ?

Ô mon Amour

A quoi rêves tu ?

Juste à l'entrée du jour





je genre

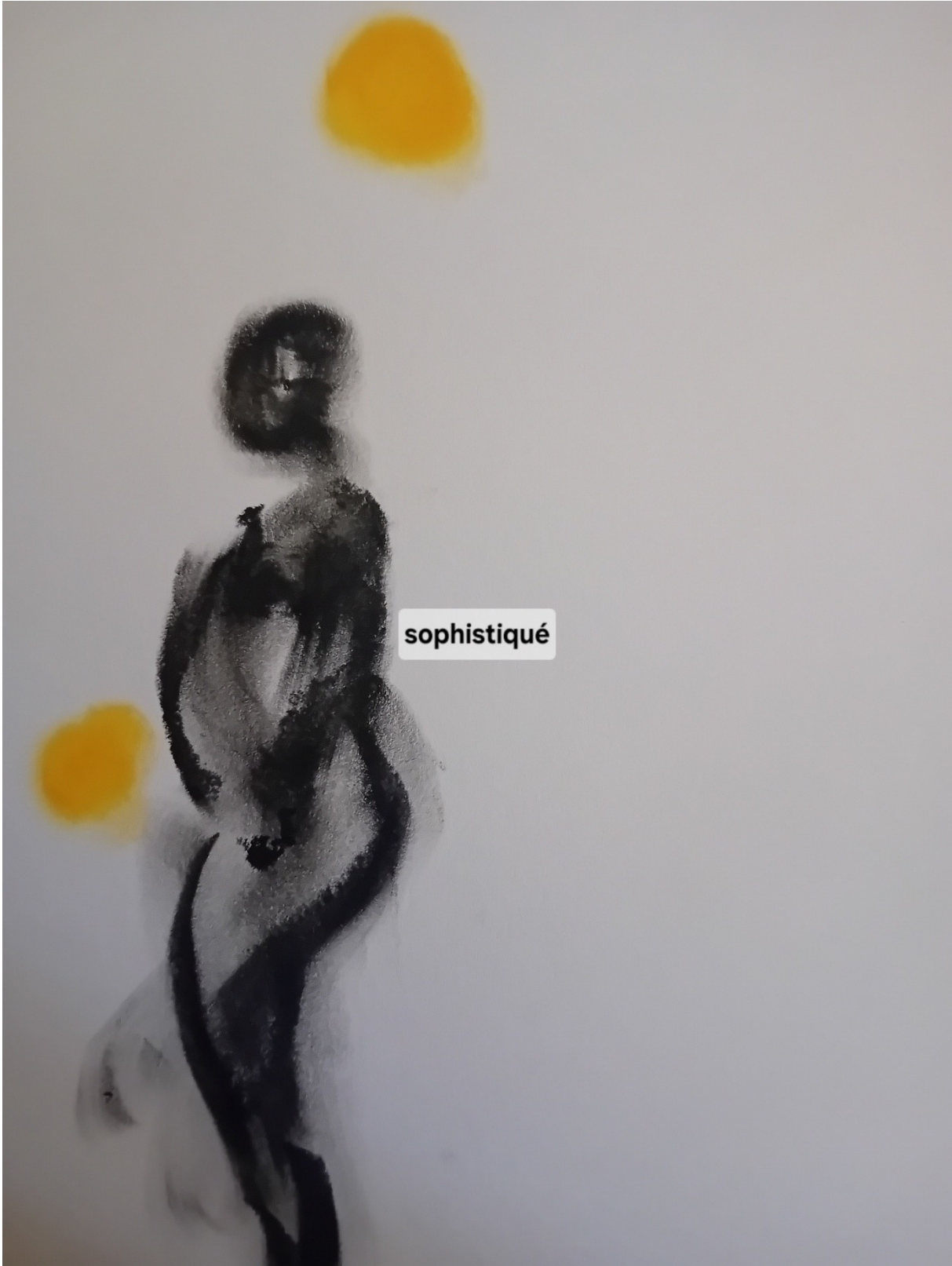
tu genres
A.I.M.E.R
ils genrent

nou ~~nous~~ genront



directement Là

simple



sophistiqué



poétique

if you please

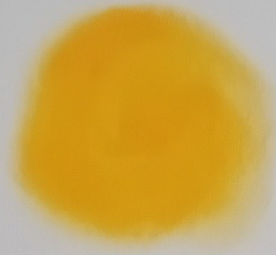
verticalement



ce matin c'est : la pluie où autres choses !
quand tu n'en auras plus besoin...

jusqu'à Maintenant

Espace



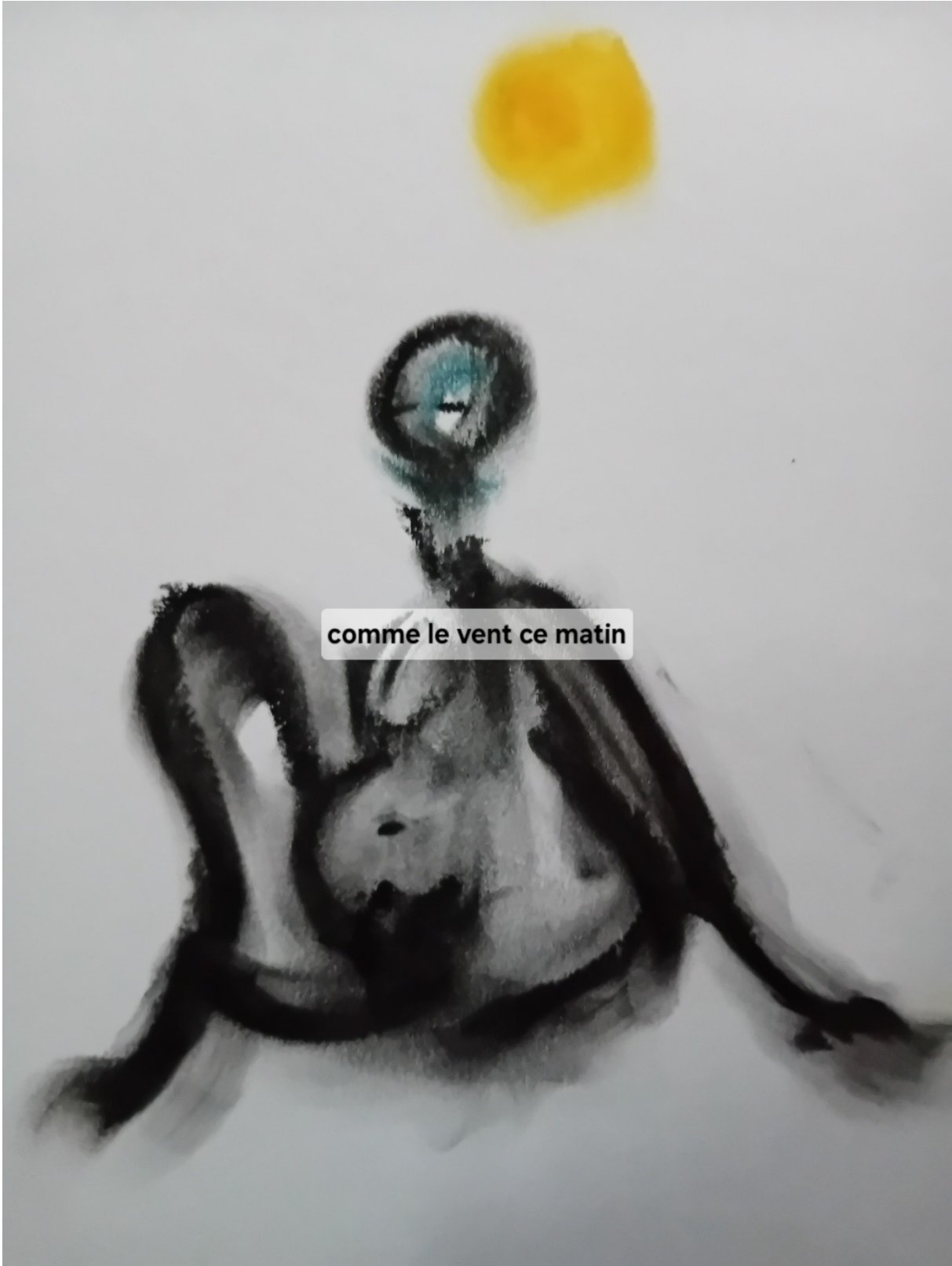
vieil

le Temps qui permet, pour ainsi dire

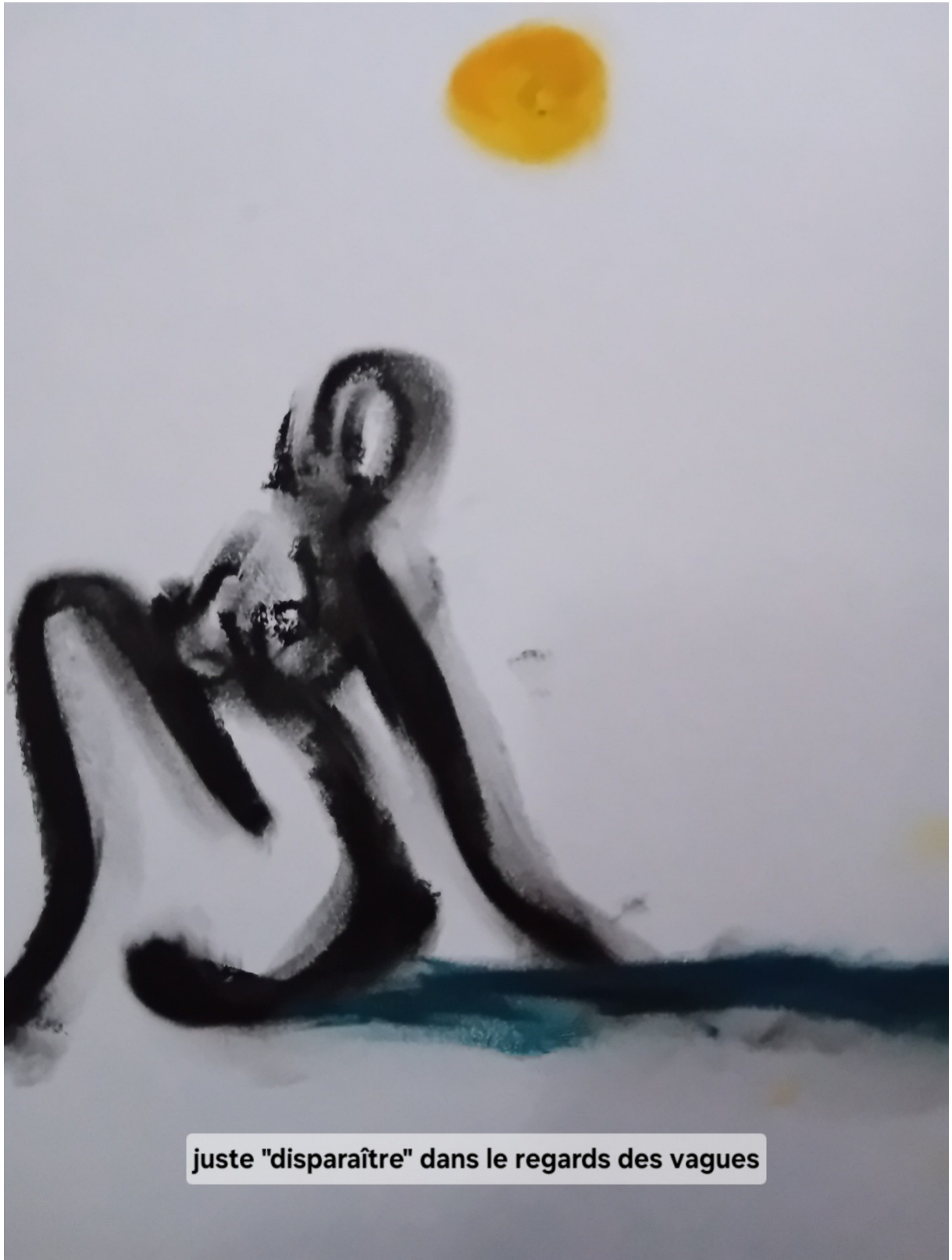
jeune

clarté à propos du mouvement

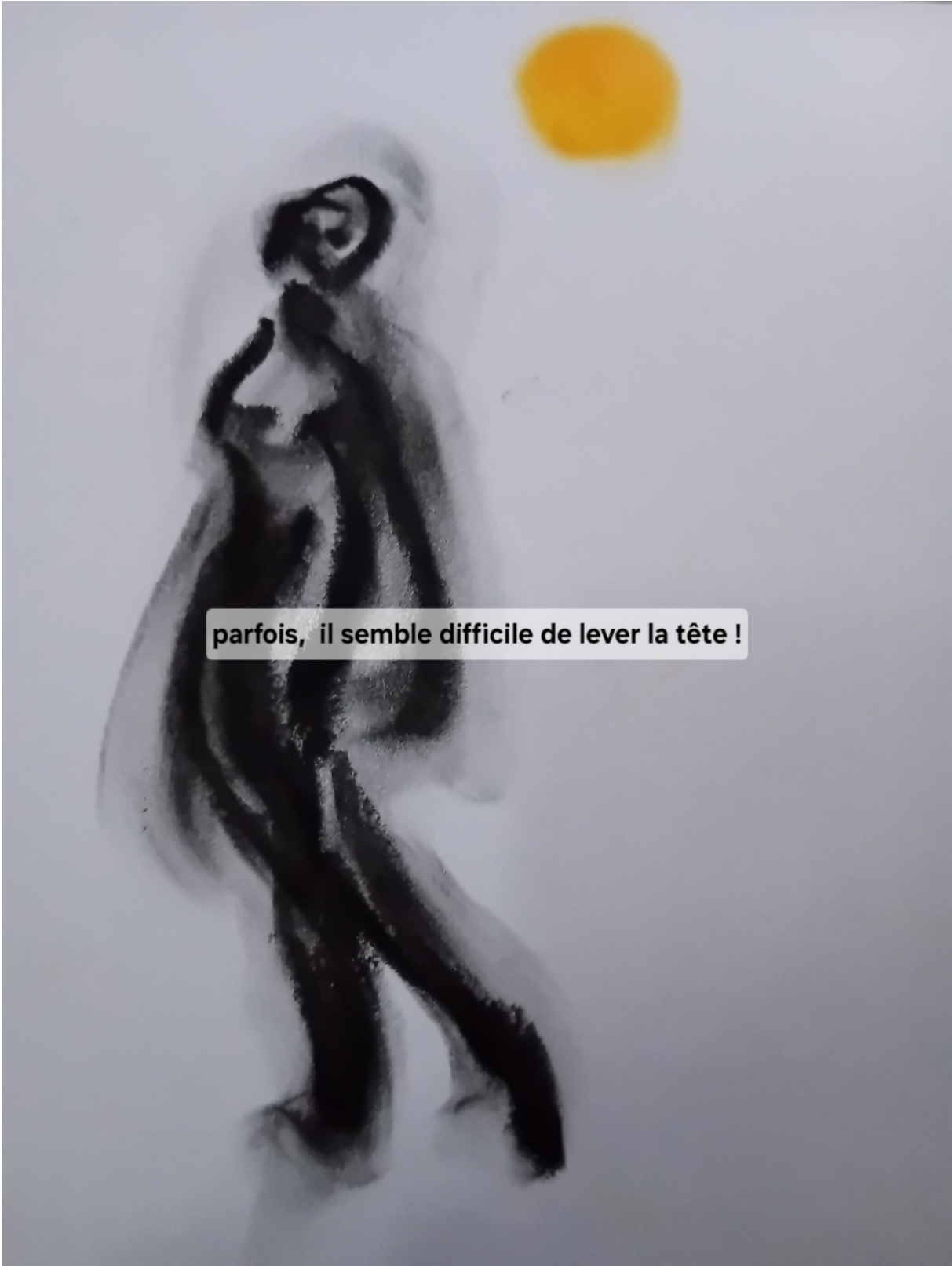




comme le vent ce matin



juste "disparaître" dans le regards des vagues

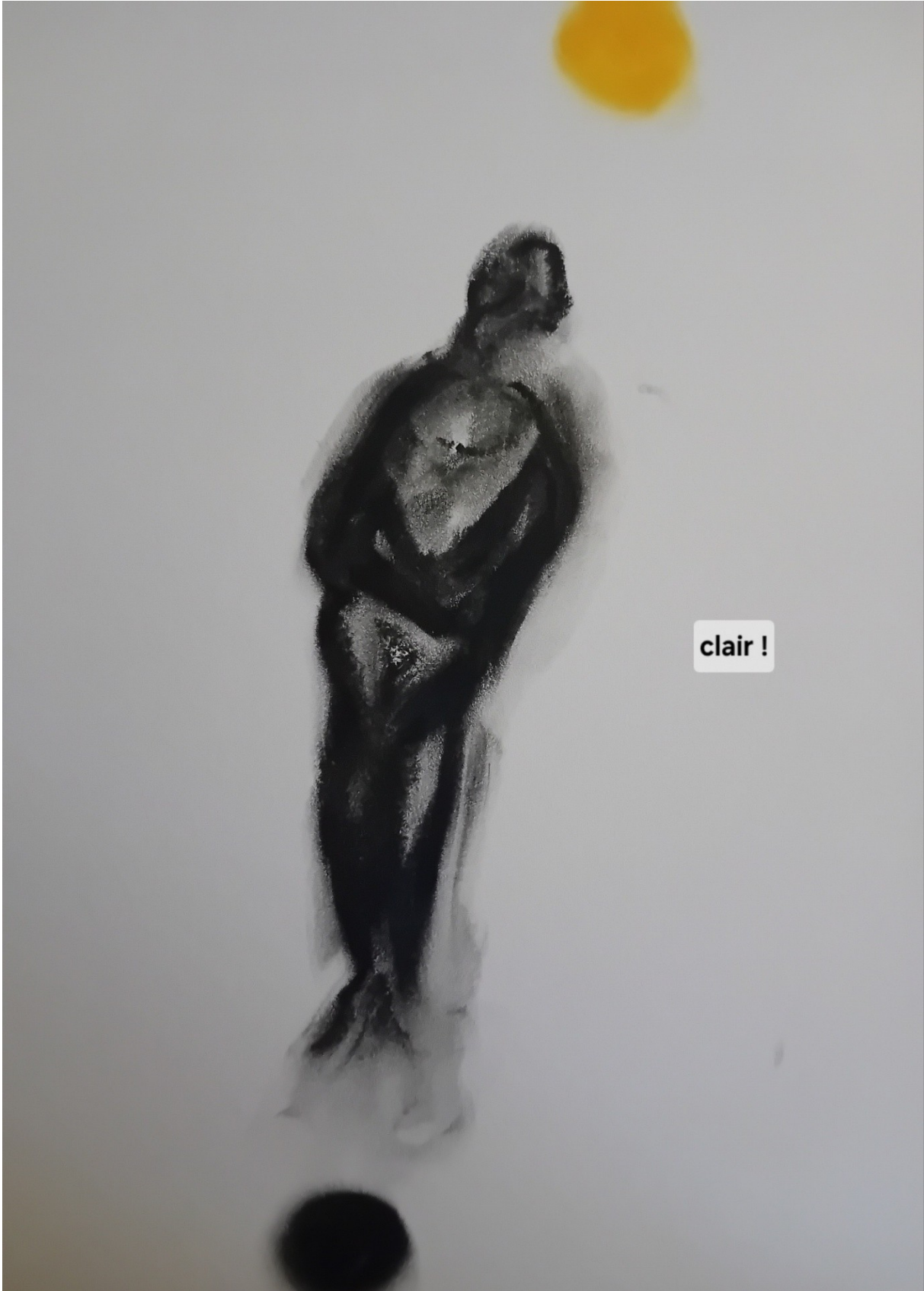


parfois, il semble difficile de lever la tête !



vieil homme assis...

qui...

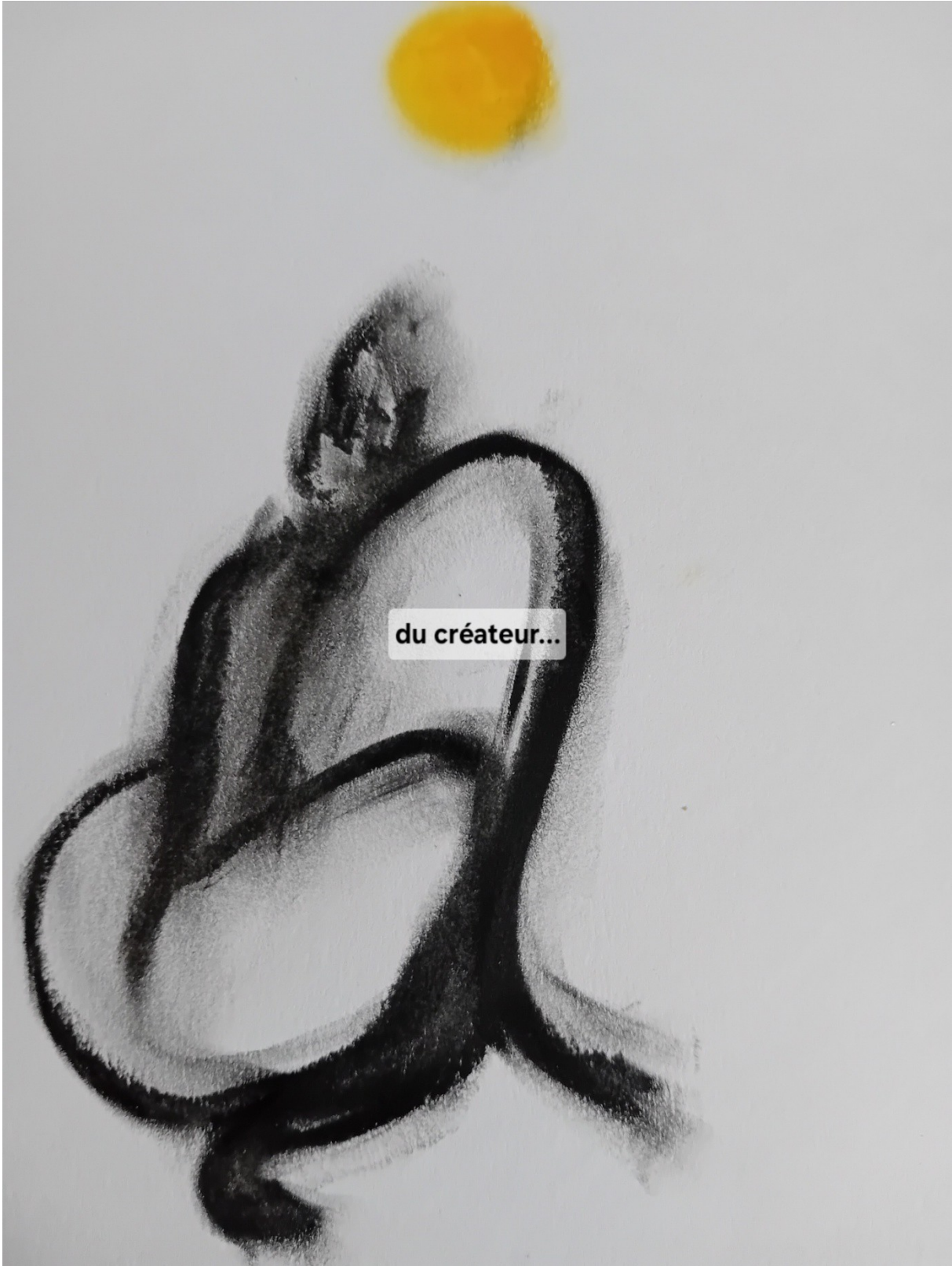


clair !



détente respectueuse de la création


et
donc
...



du créateur...



inconditionnel



repos

Souffler



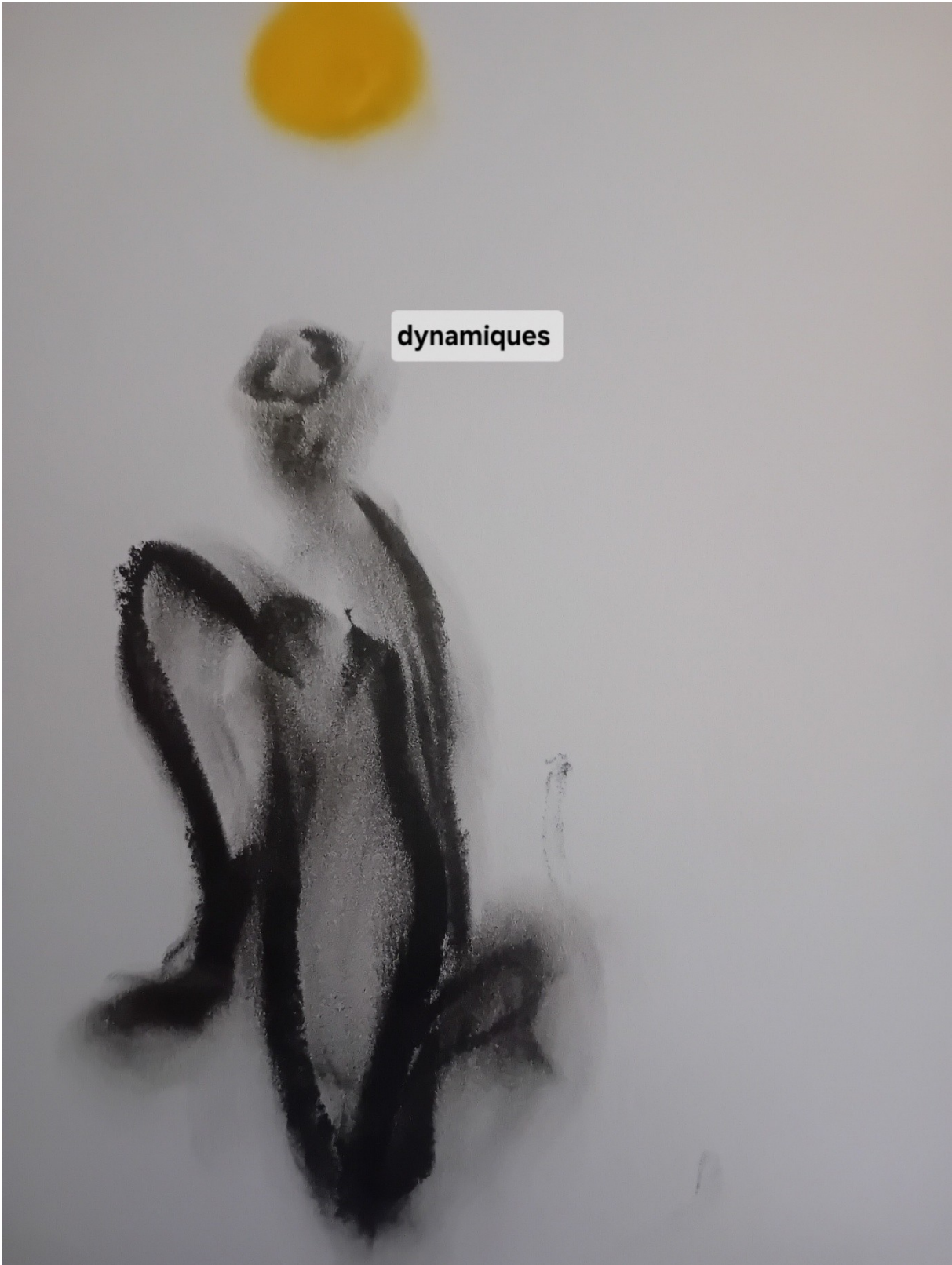
sur le flanc



pas de torts, des mécaniques



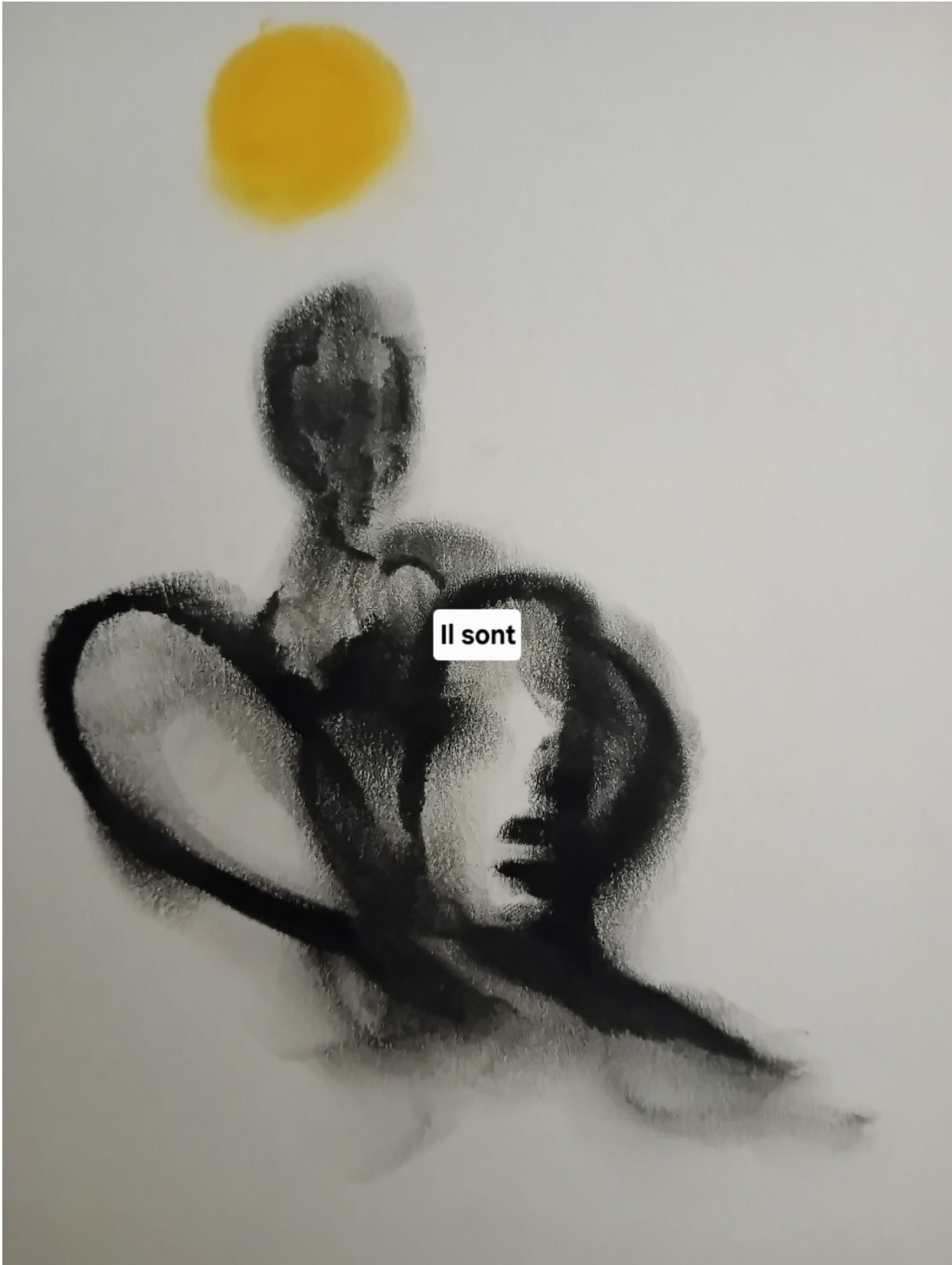
devenir l'horizon regardée!



dynamiques



Six oiseaux
Transcendant le transitoire
Et l'Oeuvre

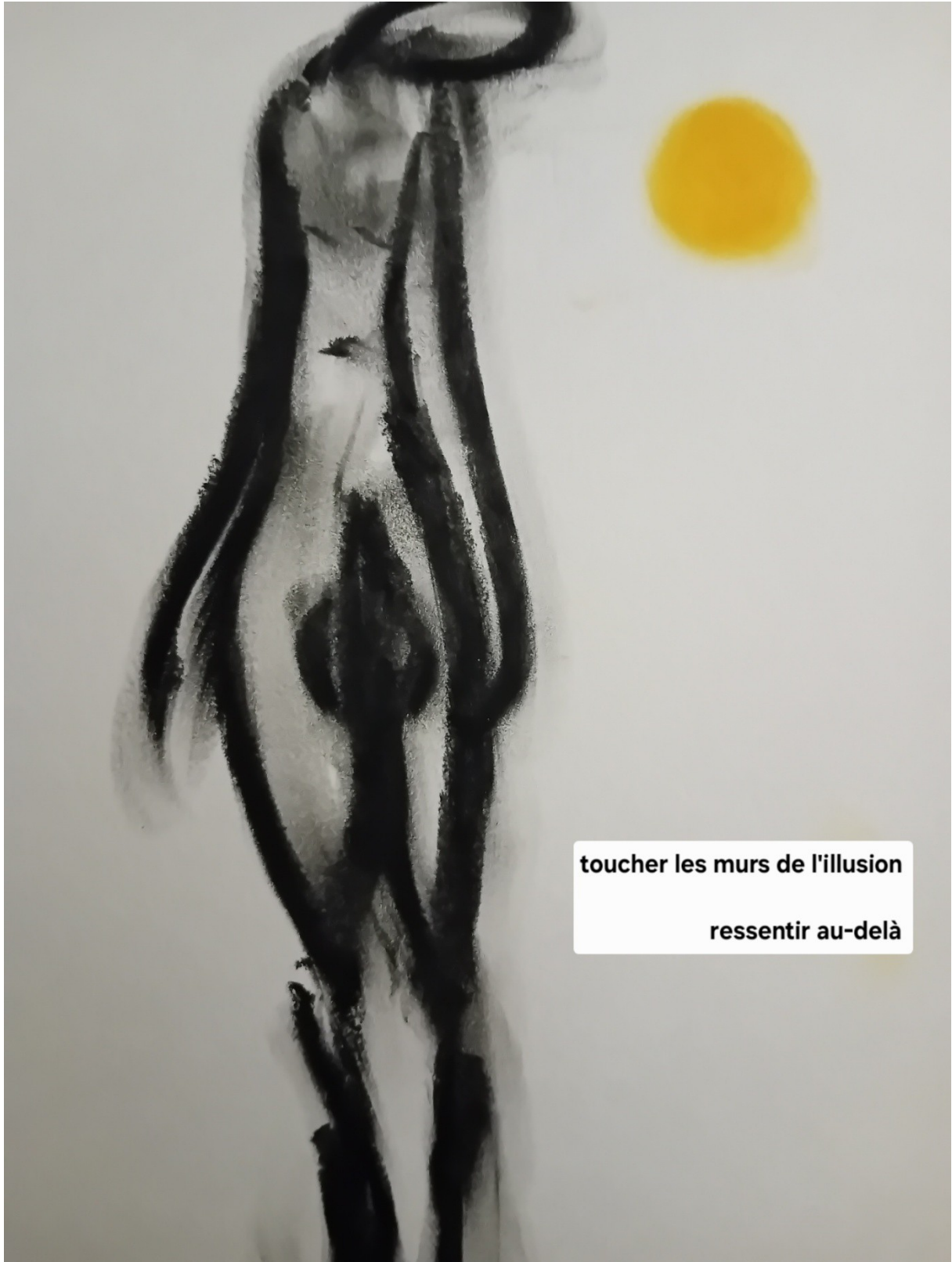


Il sont

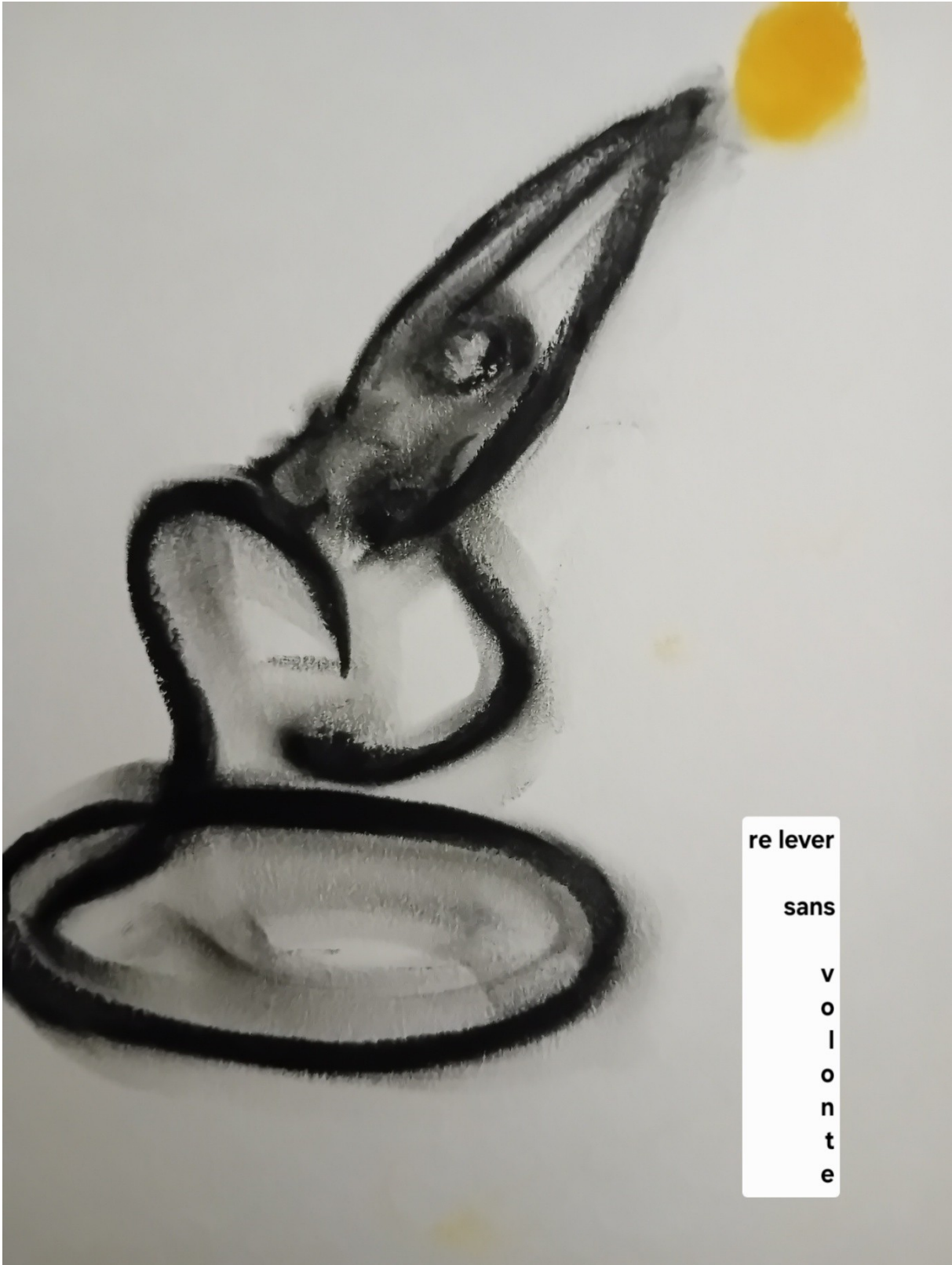




disparus dans le regard !



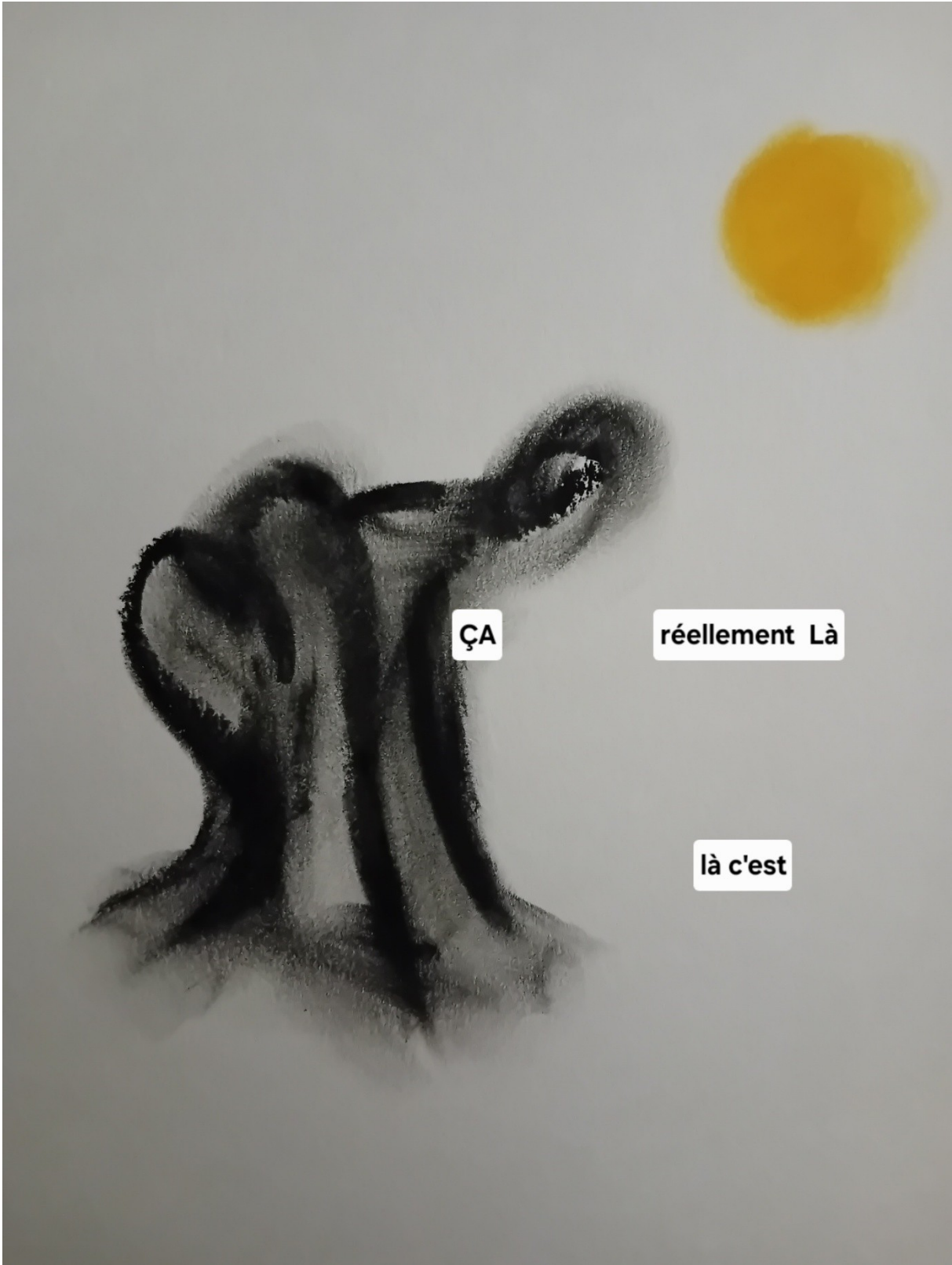
toucher les murs de l'illusion
ressentir au-delà



re lever

sans

v
o
l
o
n
t
e



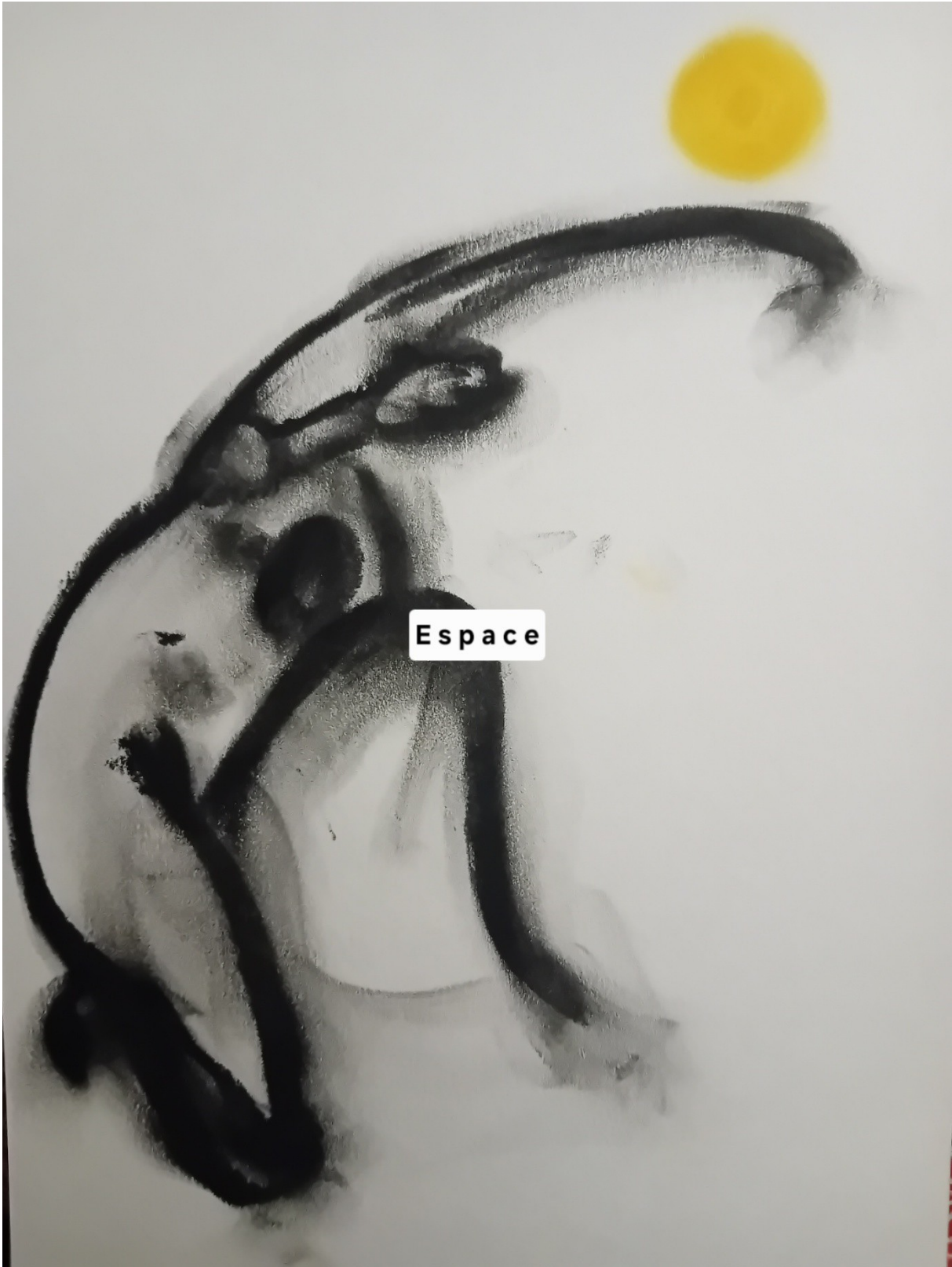
ÇA

réellement Là

là c'est



une vision
délibérément
Naïve



Espace



