

**C.P.**

# ÉMIETTÉ D'ÉTÉ



**(Champ d'automne)**

(MICKEY PARADE MENSUEL N°70, PICSOU SHOW 1985 - "Oncle Picsou cherche un remède" 1974 page 27)

**NI HEUREUX, NI TRISTE EST JUSTE PARFAIT**  
(Agile journée)

Suivre

des

yeux

Pour ceux qui n'ont ni joie ni chagrin, la durée de vie est laissée au destin  
*Elles sont partout en ce moment, feuilles emportées par le vent*

**SILENCE ME PROTÈGE**  
(Ni début ni fin)

Je ne fais jamais de différence entre le jour et la nuit.  
Je n'en ai jamais fait, à quoi bon ?  
Dans le jour, la nuit déjà et dans la nuit, le jour déjà  
(La fin ? Qui en a apporté la preuve ??!)

*Ashita wa getsuyôbi dewa arimasen.*

et soudain autre monde apparaît avec précision

明日は月曜日ではありません  
*Demain n'est pas lundi*

一昨日、火曜日だったでしょうか？  
*C'était avant-hier, mardi n'est-ce pas ?*

Là où je vis, à l'endroit où je vis  
Il n'y a pas de début pas de fin - C'est un récit sans tension.

Je contemple le ciel

*Ototoi wa kayôbi deshita ka ?*

*Taper dans les mains pour faire apparaître  
puis taper à nouveau dans les mains pour faire disparaître*

漫画  
マンガ  
アニメ

## VISION PROVOQUÉE COMME PAR *COMIC* ANTIQUE

Lumière grise ou bien soleil intense ?  
*Je ne sais pas ce que je vais trouver en poussant la porte*

La perspective du passage agrandit l'existence  
*Le monde est beau et j'adore sa météo*

Suivant ma route première  
*Une fois que la pluie cesse, j'abandonne mon parapluie dans la rue*

## SUFFISANT & AMPLE

L'instant présent est satisfaisant  
Pas besoin d'histoire - Je n'en raconte ni n'en écoute  
*Ni plainte, ni culpabilité*

## L'ILLUSION FARFELUE D'UNE RÉALITÉ GÉRABLE (Montres molles & années folles)

Riviera Restaurants SA - CH-3000 Bern 13 -  
Gipfeli und Grosser Cappuchino (Oktober 2025)

Quel plaisir de vivre pendant les années 20 ...  
Moi, les années folles j'en ai toujours rêvé !!

## TONDRE LA NUIT (Le vieux rossignol)

L'égo rejette l'illusion de l'égo  
et cependant reste l'égo  
car l'égo existe, tout simplement.

**DANS L'ARBRE UN NID POUR UKULÉLÉ BARYTON**  
(L'ombre des branches sur le mur j'aime cette solitude)

Musik Müller, Zeughaussgasse 22, 3011 Bern  
3,50 / 1 Percussion de bonne dimension (Octobre est un œuf sonore parfait !)

*Puis, dans le bus j'écoute Leon Redbone, Tiny Tim, Robert Crumb and His Cheap Suit Serenaders  
(B comme mon ukulélé Baryton, le Bus ou Bien Berne)*

**DADA**

トマソン

超芸術トマソン

Pour Tomason de Genpei Akasegawa ou pour l'art du Chindôgu

珍道具

dans la rue qui mène au resutoran, j'écoute Robert Quine, Arto Lindsay, Marc Ribot & Derek Bailey.

J'aime quand j'écoute de la musique et que cela ne me perturbe pas  
alors je peux faire autre chose en même temps que la situation du monde

## **TOUT D'INACTION AGISSANTE ET DE PASSIVITÉ ACTIVE** **(Meurent de leur vivant puis deviennent Prophètes ou bien Divinités)**

Dans le soir des chats, des chiens s'étirent - des rats, des hérissons aussi.  
Silence sans angoisse ni tristesse dans l'obscurité du Temple  
Dans la nuit - aux heures de grande écoute  
rayonnement du silence, l'harmonie l'emporte sur le conflit

Êtres humains arrivés comme êtres humains (mais brillants de leur vivant)  
Adonques ainsi, des gens qui viennent en tant qu'êtres humains et repartent divins  
Peut-être Empédocle a dit une phrase comme ça ? Cela n'est pas impossible !

## **DES CAPACITÉS RENFORCÉES**

De ce qui est contraire à la bienséance, ne pas regarder, ne pas écouter, ne pas le dire, ne pas le faire  
Je crois que cela se trouve dans les "*Entretiens de Confucius*".  
Nuit écran noir - Ce soir la pluie crépite comme un vieux film muet  
spectateur salle vide

L'automne est émietté d'été  
Véritable unité, rien m'émeut – Ni le bonheur et ni l'adversité – rien ne trouble le cœur

## **LA VISIBILITÉ EST INFÉRIEURE À 50 ... DISONS 200 MÈTRES !**

Le soir à la lampe torche je relis "*Rolf und Gisela – Wir lernen Deutsch*".

*Vati raucht seine Pfeife*

Couleurs d'automne  
Couleurs Bernoises

## **POLAROID COMPOSITES FRAGMENT D'APNÉE POUR CONNOISSEURS** (Et moment d'audace – Le soir, l'ombre n'est là que pour simplifier la vie)

Dehors, j'aime quand tout s'efface - Je fini même par oublier que je suis entrain de marcher  
(Le moment où tout s'estompe est toujours le plus apprécié)

Beaucoup trop d'images en ce monde  
Les taches de soleil bougent et changent de places

在不朽之島上

## **SUR L'ÎLE DE L'IMMORTALITÉ, DE SALLES DE BAL EN SALLES DE BAIN**

Plongeant la tête dans le lavabo (Retenant au maximum la respiration)  
Balades en bord de mort - sur l'île éternelle

*Bord de l'eau, bord de l'Aar, bord du plongoir & bord de la baignoire*

Je reviens de la plage  
Tic tac des vagues  
Au moins une décennie s'est écoulée  
J'ai même appris à y jouer du ukulélé - Maîtrise totale !

En un instant j'oublie ma propre existence  
*Pour ceux qui vénèrent le divin, il n'y a rien à redire.*

C'est agréable de rendre les choses un peu comme ça

坚定地做自己！

## **DANS LA GLOIRE DU SILENCE PLEIN D'OXYGÈNE**

Être résolument soi-même !

Jamais les mots ne feront l'affaire et c'est tant mieux !!

J'ouvre les deux portes pour faire un courant d'air (Ne garder que la vie sacrée)

*Que les esprits bénéfiques puissent agir et que les esprits néfastes en soient empêchés !!!*

善なる霊が働き、悪しき霊が阻まれますように。

## FRAGMENTUM D'AUTOMNE

Passant la nuit sans dormir j'ai contemplé l'obscurité infinie  
Aux premières lueurs de l'aube, j'aime quand il n'y a pas de rideaux aux fenêtres

Le vide est concret. Le concret est vide.

Pas de rideaux. Je peux enfin être moi-même

Le flou poilu d'un animal qui passe à toute vitesse, désordonnées touffes d'herbes  
L'esprit du chat sous mes paupières et tout plein d'autres trucs à faire  
Il n'y a rien de neuf sous le soleil - vraiment rien - alors je reste toujours aussi joyeux !!

Équanimité

Enthousiasme (ἐνθουσιασμός *enthousiasmós*)

## HOMME AU MOIS D'OCTOBRE (Retrouvant le goût du Kaffee Suisse)

et de la rüblitorte et du marzipan et des gipfelis !

Coop Restaurant Bern Ryfflihof  
Bio Kaffee / Espresso / Kleingeback gefüllt  
Hefegebäck Huffin

*Nous mettons notre confiance en sa Présence, ainsi nous pouvons faire beaucoup joyeusement*

A Berne je pense à Jacob Hutter, Menno Simons & Jakob Amman

« Mais, quand le Fils de l'homme reviendra, trouvera-t-il la foi sur la terre? (*Luc 18:8 \**)

(La réponse est) Oui !

(\*Bible de Louis Segond)

## HERBST IN BERN (L'AUTOMNE A BERNE)

(Délicieux silence suisse)

Calme, respiration lente, puis j'essaie de ne plus respirer du tout

*j'y arrive*

Ensuite, faire que mon corps devienne un bout de bois

*j'y arrive aussi*

Extase dans l'immobile - dans la nuit j'arrête mon corps - Toujours flotter entre deux mondes

## FÜR IMMER, DER MANN IN DER MITTE

Enthousiasme de la vieillesse

*Je suis prêt à vivre encore longtemps !*

L'Automne Bernois est juste magnifique ...

Mystique Chrétienne & Dao de jing – Les Rêves de longue vie

Boire (trinken) du thé d'antiquité (date de péremption dépassée)

Le silence sacré du *quel jour sommes nous ? Heute haben wir ....*

Octobre est une vue ensoleillée

L'Automne Bernois est juste magnifique - Se chercher, se trouver, s'abandonner ...

*Tao & Providence*

Sich suchen, sich finden, sich hingeben ...

Restaurant KIRCHENFELD / Thunstrasse 5 / CH-3005 Bern

Ich trinke einen Kaffee

## RECHERCHES ASSOCIÉES

Énergie de la vieillesse

Il n'est pas jeune mais vieux – ce qui est bien mieux : Chaque jour sa raison

*Spirituelle protection*

*Mystère caché naissant*

*Poudre rouge du Dragon*

*L'eau de l'homme coule sang*



## 答えは次の通り！

FÄHRI BEIZLI

Bodenackerweg 6 , 3074 Muri b. Bern - TISCHNUMMER 400.01

Gipfeli und Kaffee, im oktober 2025 - *Niemand kann mehr rechnen, das ist eine Katastrophe!*

De vertueux Taoïstes à Maître Eckhart

Enfant, Vieillard - Est il l'un ou l'autre ? - pleinement dans la vie

*Seules comptent les actions du moment – se sentent vivre !*

Se dépouiller de tout pour avoir une part de vérité

*Enfin une histoire qui ne veut pas se raconter d'histoire !*

Vieillesse ou enfance sont sous la protection du courant créateur - Uniquement

*Sourit d'abord intérieurement puis nettement s'entend rire !*

## 為何無名作家，始終默默無聞。答案如下！

Vous croyez tout savoir mais soudain vous entendez quelque chose et vous n'êtes pas sûr d'en croire vos oreilles

Et vos yeux s'ouvrent et oh oh oOH sortent de votre tête !!

*Pas de votre bouche toute d'inutile parole*

*Il est bon de vivre longtemps, il est bon de vivre longue vie  
car il y a des choses qui ne s'observent et ne se voient qu'avec le temps*

*vous pensez tout savoir, avoir tout vu... quand soudain !!*

*Au fur et à mesure on observe beaucoup plus qu'avant  
plus on vit, plus on en apprend*

La longévité est une bénédiction, la longévité est une fortune  
Car seul le temps vous permet d'observer certaines choses, le soleil puis la lune

Plus on vit longtemps, plus on apprend à vivre.  
Plus on apprend à vivre et plus on vit longtemps

Vivre longtemps est une bonne chose, vivre longtemps est une bonne chose.  
Parce qu'il y a des choses que l'on ne peut observer et voir qu'avec le temps.

Comme il est bon parfois de se répéter !

De vivre la vie quotidienne dans les coordonnées de l'éternité  
Car certaines choses ne peuvent être observées et vues qu'avec le temps qui passe.

“Car le Fils de l’homme est venu, non pour être servi, mais pour servir (...)” (Marc 10:45\*)

## **MYSTÈRE** (Voie des magiciens et des immortels)

J’écoute un vieux blues gospel. Aucune indication sur le 78 tours :

*“ Je me contente chaque jour d’être oublié par amour pour Dieu  
Je veux seulement être fidèle  
Délivre-moi, ô Jésus. ”*

J’écoute polka, country, koto, folk irlandais, chansons napolitaines, merry melodies & vieux rock’n’roll  
ainsi que yodel des Appalaches, hillbilly boogie woogie, musiques africaines et danses du monde entier  
J’écoute d’humbles joyeuses & joyeux anonymes apporter bonne humeur (sans autre prétention)  
J’écoute aussi et surtout mes 78 tours préférés : De vieilles chansons pop des années 1920 !

*Des âmes cachées*

Les disques 78 tours ne contiennent aucune information  
*leurs noms ont été effacés par l’histoire* – Toute vérité est provisoire

Les histoires racontent des histoires, alors ça n’est pas très important  
Les histoires mentent de toutes les façons - Ce n’est pas joli joli mais bon c’est là leur façon !

*(Oui, je dirais un C#m puis G/D ... oui voilà, sans doute un blues en G ...)*

## **MAGIE AU GRAND JOUR COMME COMÉDIE MUSICALE**

J’écoute du jazz musette d’avant Django Reinhardt (avec des solos si incroyables qu’on jurerait qu’ils sont de Django)  
De la presque musique de manège, voir de cirque ... - Des gens occupés à faire danser danser danser en rond  
*Vie de tous les jours dans les coordonnées de l’éternité, comme dansent les nuages et les gens dans le vent*

J’aime les enregistrements dont on ne peut pas savoir qui les a enregistrés - Oh mais qui sont ces musicien-nés ???  
*C’est mon côté Amish*  
Je me réjouis chaque jour d’être oublié – je me sens si bien dans le rien  
Sacrifiant - *quand il faut* - mon égo par Amour et Respect – Lieu vivant est lieu hanté, voyage privé

Sur le sol, 78 tours partout - En ce moment!

*“ Je me contente chaque jour d’être oublié par amour pour Dieu  
Je veux seulement être fidèle  
Délivre-moi, ô Jésus. ”*

Impossible de distinguer ... 78tours comme feuilles d’érable  
*(Oh ça va hein ! On a déjà lu pire que ça !!)*

*(\*Bible de Louis Segond)*

## FIDÉLITÉ & HUMILITÉ CACHÉS DANS LE SILENCE & LE SINCÈRE SERVICE

S'il nous faut vivre dans un monde de mensonges,  
au moins pouvons-nous choisir de ne pas laisser ce monde vivre en nous

Entre mes bras, bercer ma guitare pour jouer et chanter - sans rien enregistrer.  
*La vie de tous les jours dans les coordonnées de l'Éternité*  
Dans la cuisine, la musique de la guitare m'emporte au loin

*"Je me contente chaque jour d'être oublié par amour pour Dieu  
Je veux seulement être fidèle  
Délivre-moi, ô Jésus."*

Un appel et une réponse, puis les deux voix à l'unisson

Ainsi vont et ainsi sont les plus beaux moments  
Sous le regard du Tout-Puissant, uniquement  
*Sacrifiant mon égo en respect du sacrifice Divin*

Jouant de la guitare dans la cuisine  
*C'est la lune que je vois derrière la fenêtre et pour une fois pas un lampadaire !!*

Sous la lumière, musique de ma guitare m'emporte au loin  
Dans cette cuisine éclairée, la musique de la guitare m'emmène très loin.  
Pour un instant sortir de soi  
comme Don Juan & Carlos Castaneda

*Spirituelle protection, Mystère Caché naissant, Poudre rouge du Dragon, l'eau de l'homme coule sang*

## CAFÉ FLEURI (TOUT CE QUI PEUT S'ÉNONCER EST DÉNUÉ D'IMPORTANCE)

In Bern, ich trinke einen Kaffee Creme (et aussi du Saké, pourquoi pas!)  
Ici personne ne se fait passer pour Richard Brautigan – (Je pense à Draling Doki-doki ...)  
Komusô ou Monsieur Sac au Sukkulentenhaus - sur la table le *"Snoopy"* que j'ai trouvé dans un vide-grenier

*Du dehors devenant le dedans et du dedans devenant le dehors - j'aime bien ces moments*

78 tours et feuilles des arbres s'en vont dans le vent en valsant ...

*J'aime la simplicité des classiques ... c'est mon côté Amish*

Boire puis me promener dans la durée  
Ce que je veux c'est de la place, nettoyage ascète  
Au retour, je me rase la tête comme nettoyage à secte  
Je n'aime avoir de rapport qu'avec le vide. J'aime aussi beaucoup quand s'arrête net

*(Des fois j'aime aussi quand ça continu !)*

\*\*\*\*\*

Geschrieben von Cyril Pansal in der B.Strasse in Bern am 18, 19 und 20 oktober 2025 während ich meine lieblichssoundtracks aus den Filmen von Woody Allen hörte.  
Geschrieben auch beim zuhören Nick Lucas, Roy Smeck, Cliff Edwards, Joe Venuti & Eddie Lang, Snoozer Quinn, Al Bowlly, Dick McDonough & Carl Cress, Charles Trenet, Johnny Hess, Jean Sablon, Mireille, Danny Kaye, The Andrews Sisters, Hildegard Knef, Fred Astaire, The Pasadena Roof Orchestra, Chuck Berry, Eddie Cochran, Stray Cats, Dario Moreno, Luis Mariano, Renato Carosone, Marino Marini, Dalida, Franco Battiato, Benny Goodman, Dave Tarras, Naftule Brandwein, Les Double Six, Vince Guaraldi, George Van Eps, Diana Krall, Madeleine Peyroux, Tom Waits, Lick the tins, Van Morrison, The Dubliners, The Chieftains, sowie viel Japanische und Chinesische Musik auf 78er-Platten ...

(Lampadaire cf "TEOS Surprise 18" du jeudi 29 février 2024 / Richard Brautigan cf "Démarré la Jeep" page 18 / Komusô cf TEOS du jeudi 13 mars 2025 "Âme Joyeuse" / Draling Doki-Doki cf mercredi 29 juillet 2020 ainsi que de nombreux TEOS Draling doki-doki sur le site des Cosaques des Frontières)

Vielen Dank an Michel Féraud / Merci à Yan Kouton / Merci à Janick "Draling Doki-doki" Tilly