

Bulles de sons

Aline Recoura

Charles Eric Charrier

Editions QazaQ
isbn : 978-2-492483-48-6



Flemme flammes femme flow
quatre rencontres du matin
flemme souvenirs et mot qui se répand
dans un quotidien quelques années
poudre d'escampette des 15 ans
grandir une sève circule et fatigue
flemme et son présent
lire fenêtre gourmande bouche grande ouverte
vision à l'envers du décor
au lit ciel sur les pages reflets dans les yeux lèvres qui tressautent aux mouvements de la langue
ventre en flamme
de la flemme nait la flamme
ou la fleur le soleil absent dehors brûle dedans
femme du jour découvre une autre définition
flow trouve ton flow
trouve ta concentration
trouve ta bulle
oublie tout
téléphone mail YouTube réseaux sociaux tiktok insta tablette chants d'oiseaux moto passante coups
de chantier vent dans les feuilles tombées de prunes dans l'herbe voix idées bruyantes stylo danseur
je tourne les pages lentement



J'écris sur mon agenda

partie répertoire lettre A

Amuse

Amie

Amour

Aime

Arc-en-ciel

Avion

Artichaut

Artère

Anatomie

Arbre

Absence

Analyse

Acupuncture

Ardoise

Avocat

pourquoi j'ai choisi ces mots là

plutôt que d'autres

je ne ferai pas la rentrée cette année

aucune étiquette à préparer

garçon flemme me l'a rappelé

devant un cadeau que l'on m'a fait

nouvelles chaussures

baskets basses en tissus d'une marque assez mode (pas Nike)

en soldé à Genève couleur parme avec des arbres en impression

comme des estampes Japonaises ou de la peintures sur soie

des chaussures de rentrée

quelle rentrée maman

ma rentrée non rentrée

mon septembre vagabond

j'ai bien besoin de nouvelles chaussures
comme toi
mes pieds grandissent aussi
à vue d'œil de mon cœur



Chapeau
Couteau
Oripeau
Fuseau
Chapiteau
Oiseau
Les mots s'envolent
quand ils finissent pareils
à la vue et à l'oreille

Tu te réveilles
le nouveau jour
tu ne sais plus où tu
poses les pieds

La terre se dérobe
au son du coq
une double peau
te retient à l'air

Disque rayé
burger
toupie
la psychologie aime les images

Forêt
Fugue
Fringale
Foutu
Fête
Faire
Farce
Foot
Forte
Frites
Ce que je préférerais
faire avec les enfants
à l'école
chercher des mots
l'univers s'agrandissait d'un coup

Farfelu et banal
un joyeux mélange
tapissait les murs
ces jour là

Nos héros devenaient
des haltères de mots
muscler nos langues nos gorges nos voix nos lèvres
et zygomatiques
articuler cro cri cro
tra tri tro
fra fri fro
tacatacata
mimosa

Tu m'as donné rendez-vous au Far West
c'était à deux heures de chez moi
en train j'ai traversé le temps

J'avais imaginé un film démodé
un film qui a mal vieilli
ça arrive un film qui vieilli mal
le revoir laisse un goût difficile à définir

La plante des pieds brûle
à force de marcher en sandales sur le bitume
les ampoules
des bulles d'un monde qui tourne
et s'allume
quand le centre
garde son assise

L'errance m'a rendue heureuse
m'a dépouillée de l'ennui
et du poids des tranchées
creusée à coup de marteau piqueur

Le chanteur du Sacré Cœur
sa chanson française
il devient peinture la bouche ouverte
dans mon esprit

Le Far West m'a appris
La distance du touriste
un automne à la place du Tertre



Toison
toiser
bison
boisé
bisous
toi
dans la superposition
arbre feuillu
jouet à bulles
c'était plein d'enfance
d'adolescence
de vieillesse
dans la bouche
et partout dans les souvenirs

C'était des traces
un livre immobile
posé depuis très longtemps sur une table
recouvert de poussière

Une main s'est permise de le soulever celle du fils
rectangle en négatif sur le bois
des nuages pique le nez
poil à gratter de la vie

Ça fait du bien de bouger les livres

Ça te fait rire
on dirait que pour toi c'est un jeu

un jeu de mots
un jeu d'expérience
un jeu d'exploration
un jeu d'ex

avant
ancien

brocante de l'année
j'ai choisi un cadre
enfermer le portrait
on restera toujours beaux jeunes et amoureux

nos parents seront toujours de jeunes mariés
souriant à la vie
et aux promesses

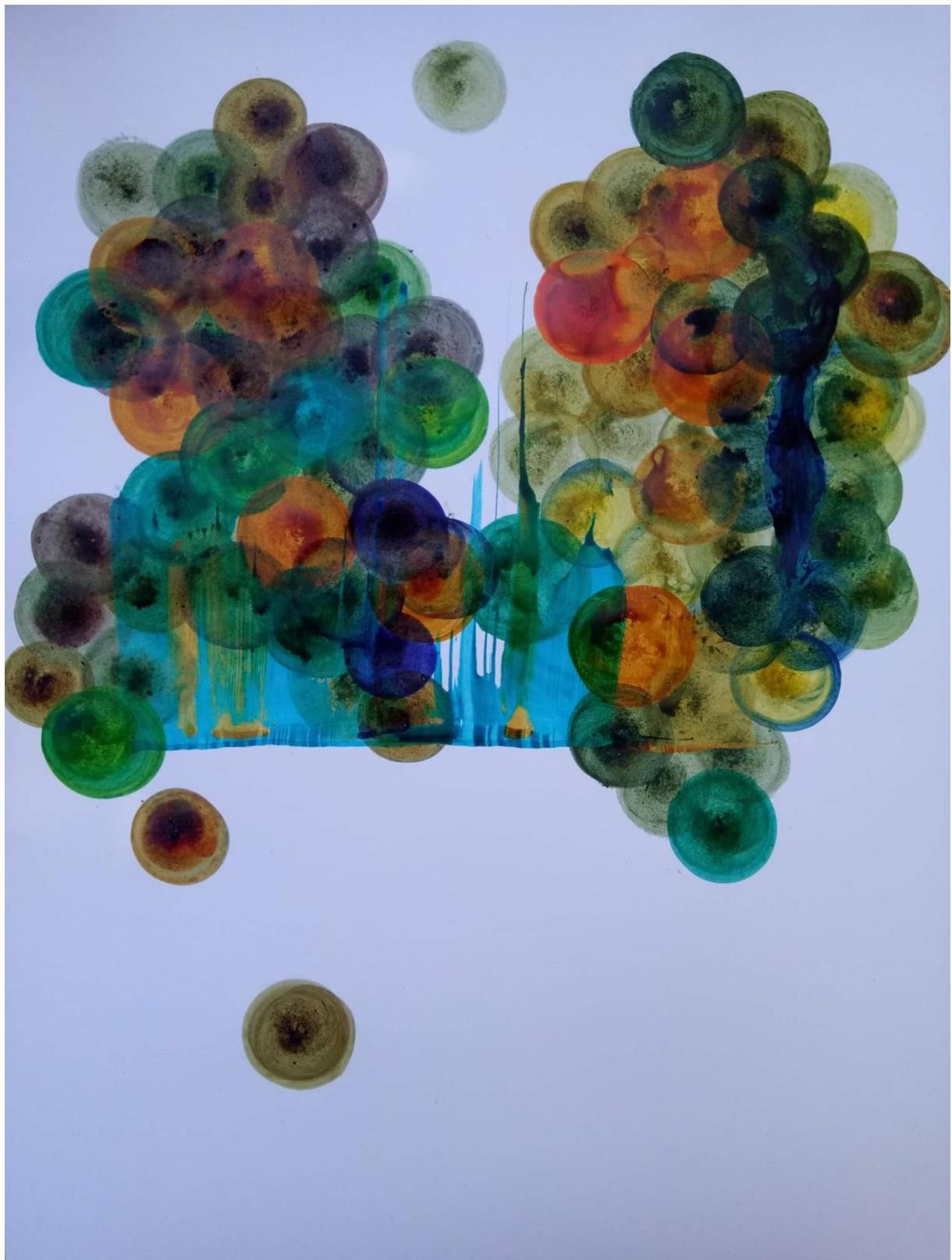


Raisin
Indice
Cidre
Drap
Amour
Ourlet
Energie
L'encre des mots
s'imprègne de nos
écritures attachées

Tu m'as pénétré
tu as insérer ton texte dans le mien
et ça a fait un bébé

Un électrochoc
et je suis devenue vivante
beaucoup plus vivante

Réveillée j'ai senti
le brouillard bouger autour de moi
Je l'ai senti se métamorphoser
prendre l'allure d'une tornade brouillonne
aux couleurs confondues
un brouillard aux reliefs en ébullition



Orange

Ocre

Original

blues jazz

nos couleurs assorties

Dans une marmite

posée sur un feu fort

nos émois rouge

prenaient soudain un chemin

inespéré

Tu disais oui à tout

je disais non à rien

On a pris ta voiture

et on est parti au bord de la mer



L'une sur l'autre

grappes

sentiers dérivés

dénivelé de nos mots

Aventure

Vendanges

Danger

Géométrie

nos silhouettes

mélangées

Il y avait beaucoup de vent

nos doigts aussi s'envolaient

des papillons d'hiver

sur tout le corps

nous étions sortis de nos chrysalides



Ballons
Allongés
Allophones
cherchons l'histoire
la plus longue
dans nos filets
de salive

J'étais encore une funambule
à l'écoute de mon mouvement

J'étais encore dans mon axe
faisant attention aux courant d'air

Devant la glace
j'hésitais entre la révolution – trop violente
la destruction - c'était l'inverse
la tempête – trop bruyante

Je crois que j'étais toupie
ou femme



Citron

Soixante

Savon

Ciseaux

Sucer

Sciences

nous ne nous écrivons pas toujours pareil

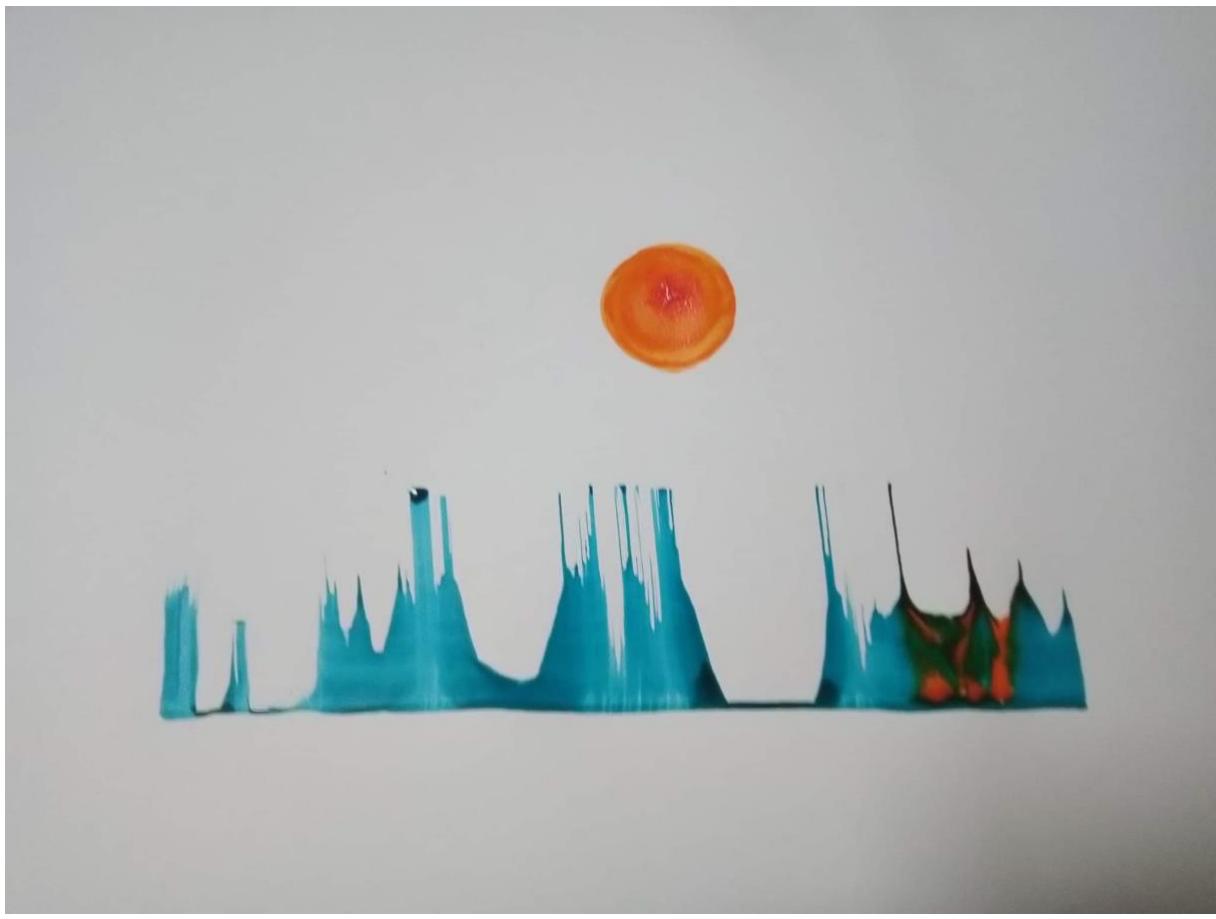
mais nous nous entendons pareil

De nos lettres on peut faire d'autres mots

de nos lettres on peut se mélanger

et faire une autre personne

De nos corps aussi on pourrait



Ordinateur
quatre syllabes

Nocturne
trois syllabes
Château
deux syllabes
Rond
une syllabe
un pluriel coule
sur le papier

Menthe glaciale
auto-psy
radioscopie
l'amour dans ces mots
des syllabes sonnent
promesses
promenades
j'attrape les mots
comme il m'est arrivé d'attraper sa bouche
avant qu'il ne soit trop tard

