

Bulles de sons

Aline Recoura

Charles Eric Charrier

Editions QazaQ
isbn : 978-2-492483-48-6



Flemme flammes femme flow

quatre rencontres du matin

flemme souvenirs et mot qui se répand

dans un quotidien quelques années

poudre d'escampette des 15 ans

grandir une sève circule et fatigue

flemme et son présent

lire fenêtre gourmande bouche grande ouverte

vision à l'envers du décor

au lit ciel sur les pages reflets dans les yeux lèvres qui tressautent aux mouvements de la langue

ventre en flamme

de la flemme naît la flamme

ou la fleur le soleil absent dehors brûle dedans

femme du jour découvre une autre définition

flow trouve ton flow

trouve ta concentration

trouve ta bulle

oublie tout

téléphone mail YouTube réseaux sociaux tiktok insta tablette chants d'oiseaux moto passante coups
de chantier vent dans les feuilles tombées de prunes dans l'herbe voix idées bruyantes stylo danseur

je tourne les pages lentement



J'écris sur mon agenda

partie répertoire lettre A

Amuse

Amie

Amour

Aime

Arc-en-ciel

Avion

Artichaut

Artère

Anatomie

Arbre

Absence

Analyse

Acupuncture

Ardoise

Avocat

pourquoi j'ai choisi ces mots là

plutôt que d'autres

je ne ferai pas la rentrée cette année

aucune étiquette à préparer

garçon flemme me l'a rappelé

devant un cadeau que l'on m'a fait

nouvelles chaussures

baskets basses en tissus d'une marque assez mode (pas Nike)

en solde à Genève couleur parme avec des arbres en impression

comme des estampes Japonaises ou de la peintures sur soie

des chaussures de rentrée

quelle rentrée maman

ma rentrée non rentrée

mon septembre vagabond

j'ai bien besoin de nouvelles chaussures

comme toi

mes pieds grandissent aussi

à vue d'œil de mon cœur



Chapeau

Couteau

Oripeau

Fuseau

Chapiteau

Oiseau

Les mots s'envolent

quand ils finissent pareils

à la vue et à l'oreille

Tu te réveilles

le nouveau jour

tu ne sais plus où tu

poses les pieds

La terre se dérobe

au son du coq

une double peau

te retient à l'air

Disque rayé

burger

toupie

la psychologie aime les images

Forêt

Fugue

Fringale

Foutu

Fête

Faire

Farce

Foot

Forte

Frites

Ce que je préférerais

faire avec les enfants

à l'école

chercher des mots

l'univers s'agrandissait d'un coup

Farfelu et banal

un joyeux mélange

tapissait les murs

ces jour là

Nos héros devenaient

des haltères de mots

muscler nos langues nos gorges nos voix nos lèvres

et zygomatiques

articuler cro cri cro

tra tri tro

fra fri fro

tacatacata

mimosa

Tu m'as donné rendez-vous au Far West
c'était à deux heures de chez moi
en train j'ai traversé le temps

J'avais imaginé un film démodé
un film qui a mal vieilli
ça arrive un film qui vieillit mal
le revoir laisse un goût difficile à définir

La plante des pieds brûle
à force de marcher en sandales sur le bitume
les ampoules
des bulles d'un monde qui tourne
et s'allume
quand le centre
garde son assise

L'errance m'a rendue heureuse
m'a dépouillée de l'ennui
et du poids des tranchées
creusée à coup de marteau piqueur

Le chanteur du Sacré Cœur
sa chanson française
il devient peinture la bouche ouverte
dans mon esprit

Le Far West m'a appris
La distance du touriste
un automne à la place du Tertre



Toison

toiser

bison

boisé

bisous

toi

dans la superposition

arbre feuillu

jouet à bulles

c'était plein d'enfance

d'adolescence

de vieillesse

dans la bouche

et partout dans les souvenirs

C'était des traces

un livre immobile

posé depuis très longtemps sur une table

recouvert de poussière

Une main s'est permise de le soulever celle du fils

rectangle en négatif sur le bois

des nuages pique le nez

poil à gratter de la vie

Ça fait du bien de bouger les livres

Ça te fait rire

on dirait que pour toi c'est un jeu

un jeu de mots

un jeu d'expérience

un jeu d'exploration

un jeu d'ex

avant

ancien

brocante de l'année

j'ai choisi un cadre

enfermer le portrait

on restera toujours beaux jeunes et amoureux

nos parents seront toujours de jeunes mariés

souriant à la vie

et aux promesses



Raisin

Indice

Cidre

Drap

Amour

Ourlet

Energie

L'encre des mots

s'imprègne de nos

écritures attachées

Tu m'as pénétré

tu as insérer ton texte dans le mien

et ça a fait un bébé

Un électrochoc

et je suis devenue vivante

beaucoup plus vivante

Réveillée j'ai senti

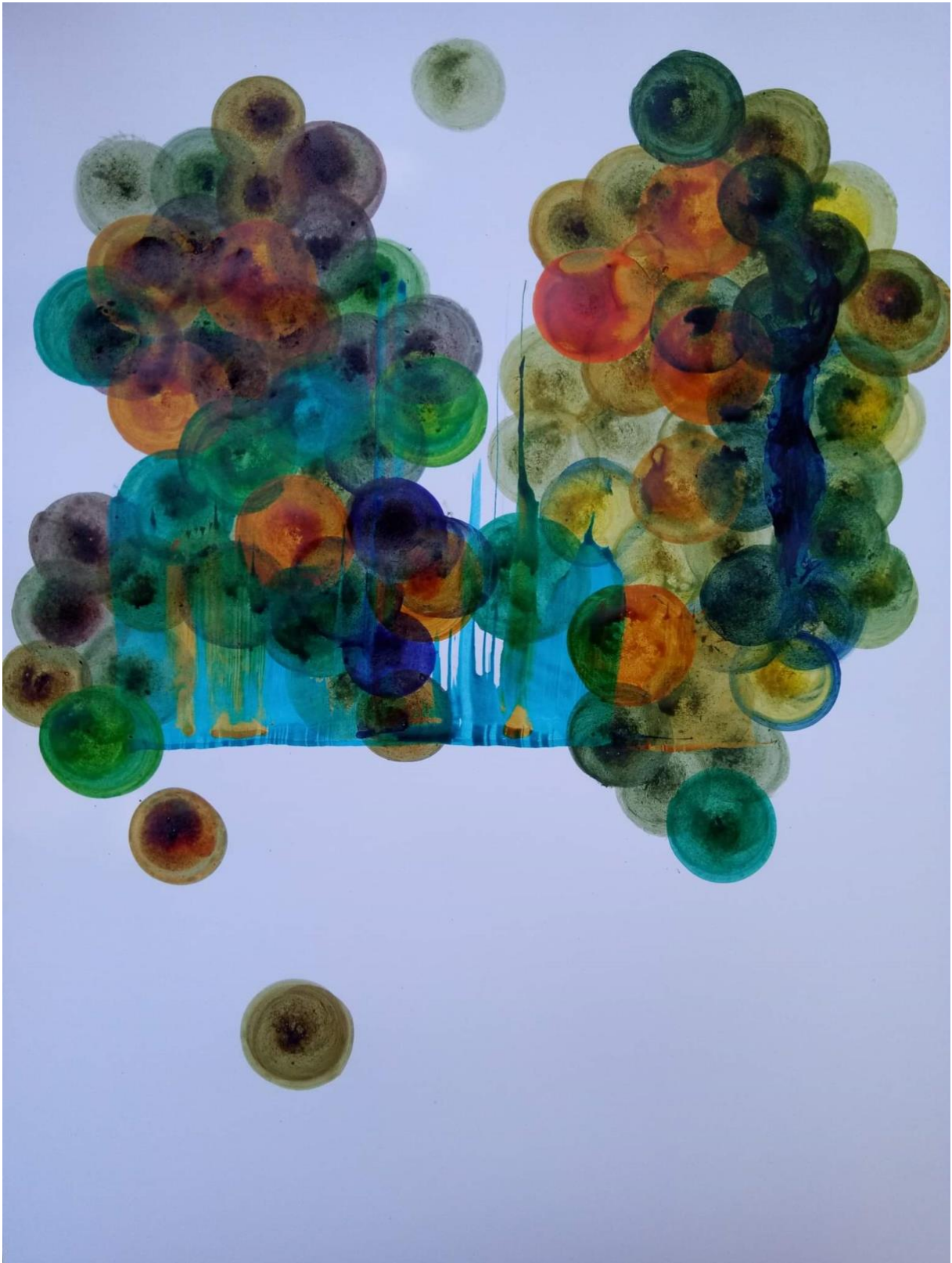
le brouillard bouger autour de moi

Je l'ai senti se métamorphoser

prendre l'allure d'une tornade brouillonne

aux couleurs confondues

un brouillard aux reliefs en ébullition



Orange

Ocre

Original

blues jazz

nos couleurs assorties

Dans une marmite

posée sur un feu fort

nos émois rouge

prenaient soudain un chemin

inespéré

Tu disais oui à tout

je disais non à rien

On a pris ta voiture

et on est parti au bord de la mer



L'une sur l'autre

grappes

sentiers dérivés

dénivelé de nos mots

Aventure

Vendanges

Danger

Géométrie

nos silhouettes

mélangées

Il y avait beaucoup de vent

nos doigts aussi s'envolaient

des papillons d'hiver

sur tout le corps

nous étions sortis de nos chrysalides



Ballons

Allongés

Allophones

cherchons l'histoire

la plus longue

dans nos filets

de salive

J'étais encore une funambule

à l'écoute de mon mouvement

J'étais encore dans mon axe

faisant attention aux courant d'air

Devant la glace

j'hésitais entre la révolution – trop violente

la destruction - c'était l'inverse

la tempête – trop bruyante

Je crois que j'étais toupie

ou femme



Citron

Soixante

Savon

Ciseaux

Sucer

Sciences

nous ne nous écrivons pas toujours pareil

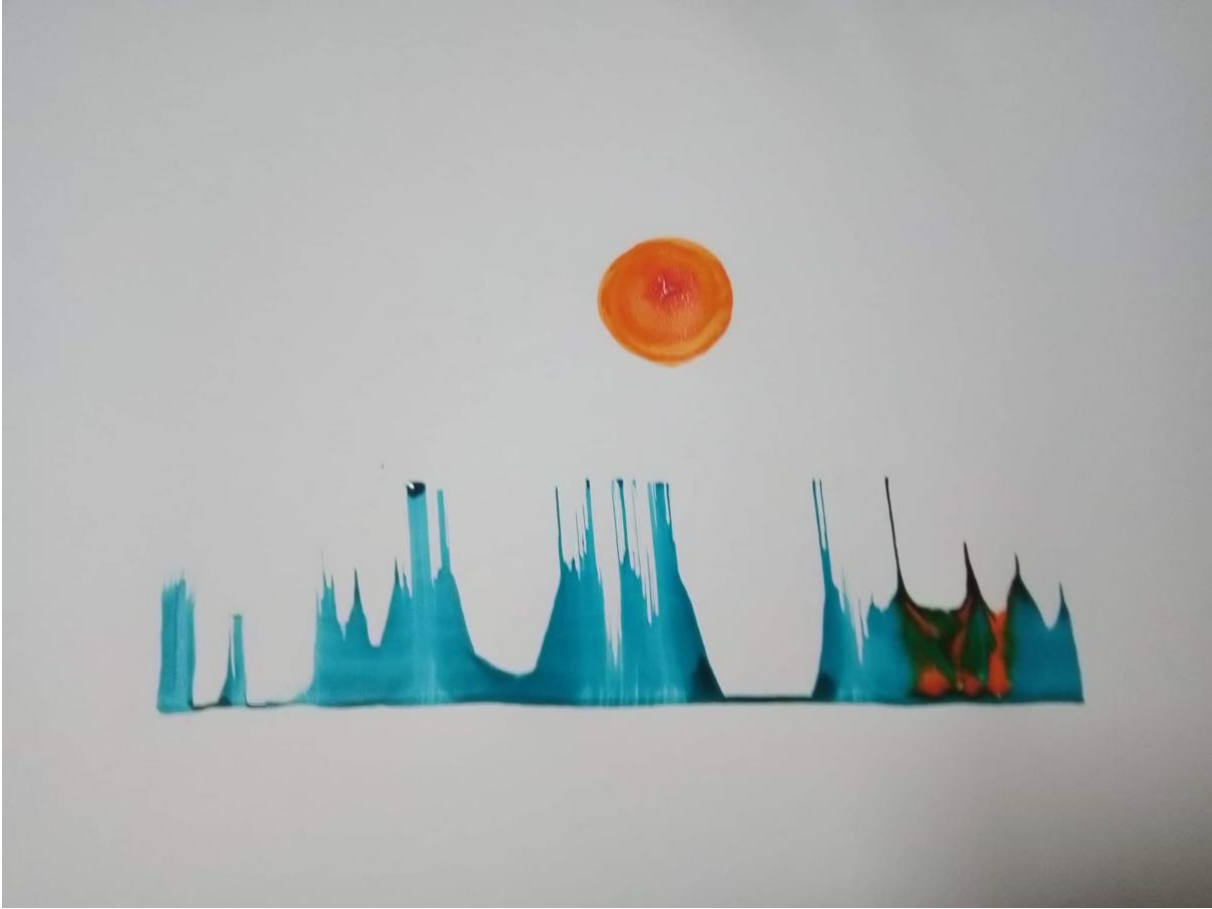
mais nous nous entendons pareil

De nos lettres on peut faire d'autres mots

de nos lettres on peut se mélanger

et faire une autre personne

De nos corps aussi on pourrait



Ordinateur

quatre syllabes

Nocturne

trois syllabes

Château

deux syllabes

Rond

une syllabe

un pluriel coule

sur le papier

Menthe glaciale

auto-psy

radioscopie

l'amour dans ces mots

des syllabes sonnent

promesses

promenades

j'attrape les mots

comme il m'est arrivé d'attraper sa bouche

avant qu'il ne soit trop tard

