

CYRIL PANSAL & ÉRIC TESSIER PRÉSENTENT

Le -la (III) l'acte final

LE CONSOMMÉ FUREUR DE VIVRE / FINIS TA SOUPE AU LAIT

I / XIII

L'acte III laissera le monde sur sa faim.

Pourquoi dessiner l'eau, tu sais bien qu'un poisson vit dans l'eau, ne perdons pas de temps – dessinons le poisson !

Perspectives inutiles. C'est - je trouve, une assez bonne chose. Court bouillon !

Derrière les masques, j'ai bien vu la panique dans les yeux du couple retraité quand les points de bonus n'ont pas été validés à la pompe à essence, la date de péremption étant le dernier jour du mois qui était hier. Ça aurait dû marcher.

II / XIII

Mon chat se fait souvent passer pour un oiseau. Technique ninja et hypnose aussi bien sûr.

Il préfère tuer plutôt qu'être tué, en cela il a bien raison. (Il rêve aussi de Suisse Italienne, tous ces murs chauds...)

Au feu rouge, j'ai frappé à la vitre du véhicule d'une conductrice pour lui dire gentiment de regarder la route plutôt que son téléphone portable. L'échelle sur le toit de son coupé me semblait un peu courte pour une ascension réussie.

Pour faire diversion, la conductrice m'a fait remarquer que ma portière était ouverte. J'aurais dû laisser tomber.

III / XIII

Ainsi donc comme mon chat. A toujours m'apprécier grande beauté des Crustacés.

Qi Baishi !

(J'aime quand il n'y a pas d'êtres humains)

Quésadillas de Chipotle, resto mexicain pour gringos : le plat vient dans une boîte à emporter avec aussi du riz, des haricots rouges et de la crème fraîche. La boîte est en matière recyclable. Pour son nettoyage, contentez-vous simplement d'imbiber une éponge d'eau savonneuse. N'utilisez jamais le jet. Rincez ensuite avec une éponge imbibée d'eau claire, et essuyez avec un chiffon doux. J'entends les éboueurs du jeudi qui sont en train de jeter le carton lavé qui a fini à la poubelle.

IV / XIII

C.R.A.C.

Créatif – Réactif – Attentif – Combattif

Impossible de me reposer sur mes lauriers

Contre le mur - toujours grand climat de compétition. Je suis un pongiste né !

J'aurais donné cher pour voir le metteur en scène de ménage Melville se prendre le chou avec Belmondo, surtout quand ce dernier lui arracha ses lunettes, son chapeau et le mit par terre avant de quitter le plateau pour ne plus jamais y revenir. Pas sûr du nom du film.

V / XIII

Yeux de crevettes - ramures de cerf - gueule béante de taureau, nez de chien, moustaches du poisson-chat, crinière du lion, queue du serpent, écailles de carpe, griffes de l'aigle, il y a un type à San Francisco qui tient une bibliothèque. Il accueille jour et nuit tous les manuscrits refusés par les éditeurs. Il y a aussi Yan Kouton, donnons-lui immédiatement notre petit livre Dragon... les lignes qui dansent, les Cosaques des Frontières lui donnent vie...

Balade sur le campus après une journée enfermée dans mon bureau sans lumière naturelle. Intéressant de voir à quel point cette ombre sur le gazon m'est si familière. Est-ce que chacun pourrait reconnaître sa silhouette parmi une armée d'autres ombres ? Pourquoi nous est-elle si attachée ?

VI / XIII

On ne tombe pas amoureux d'une fantôme ! (moi, si !!)

Je te dis que la fille de la superette a été virée et qu'il faut que je la retrouve, alors ce bouquin ...on va attendre quelques mois avant que reprenne cette bataille navale. Ce que je suis en train de te dire c'est que je commence à descendre dans les niveaux profonds de l'enfer ... Joey Wong !!!

Je ne laisserai personne détruire mes rêves de baiser subaquatique !!

À tout soudain envisager de trainer mes kiplun ultralight citron-citron vert dans toutes les supérettes du Finistère.

Ces dates de péremption !

Joey Wong !!!!!

« Aïe ! Aïe ! », a dit le vampire à la vue de mes goussettes autour du cou, suivi d'un vulgaire « ouille » avant de s'enfuir sous terre. Humour d'un autre monde. Bela Lugosi's franchement dead.

VII / XIII

La pendule de Richard Brautigan est cassée. Celle de Shuji Terayama sonne à la décharge.

Comprends-tu ainsi ce juste milieu ?

Parce que c'est moins lourd qu'une pendule, je porte une montre (étanche) à mon poignet.

Sur Shipyard Blvd, paix aux morts, il y a des restaurants fastfoods en face du grand cimetière ouvert. Dur d'y crever la dalle.

VIII / XIII

Ici sur ce continent, dans ce pays décadent, c'est l'instinct de mort.

Moi je te parle instant de vie, légendes, drapeaux, sonnette de bicyclette et amour des poissons

Je fais des mouvements de Tai chen sur mon skate mec !

Il faut que je trouve un poisson qui n'ait pas trop l'air d'une surprise pour Cyril.

IX / XIII

Toutes ces questions impertinentes - que dit mon manuel de savoir-vivre ?

Ah, oui.

« À table ! »

(Il n'y aura aucun moyen de m'adresser la parole)

Si je meurs dans cette ville, tu connais désormais le nom de mes sponsors : Wendy's et Arby's (voir plus haut pour rappel).

X / XIII

Arrosé de la tête au pied, Ficus Benjamina. Un jour on s'en ira miauler au pied du Fujiyama.

Ça fait longtemps que je ne suis pas allé voir l'océan, squatté principalement par les blancs sudistes sur ce coin de côte.

Wilmington, NC : 34.2104° Nord, 77.8868° Ouest — Brest : 48.3904° Nord, 4.4861° Ouest

Distance : 3285 milles nautiques

Le territoire britannique des Bermudes à 668 milles nautiques de la côte gâche probablement la vue sur la rade de toute façon.

XI / XIII

Aujourd'hui était silencieux-impatient.

J'ai relu toute ma collection de Fortune Cookies

Autant de petits chats bondissant à 5 mètres du sol...

Il y a aussi que j'ai fait du skateboard... alors tout soudain deux trois tours de magie...

L'odeur des Pins... des SMS d'une fille un peu, pas Japonaise - Stéphanie Siou !

Wilmington est une ville plutôt sûre, enclavée entre le fleuve Cape Fear et l'Atlantique : alligators à l'ouest, requins et âmes de pirates à l'est, églises, azalées, supermarchés, guns, racisme et petit ghetto au milieu.

XII / XIII

Fortune cookie. La flatterie s'arrête là aujourd'hui.

Le plus court roman du monde.

Même si sous la grisaille, l'intrigue a commencée il y a longtemps

Enfant déjà, poussant la porte puis ressortant avec tableau lumineux chinois, encens, petites lampes rouges avec frange et plastique noir, nunchaku, bonsaï et sabre japonais.... Bruce Lee & Goldorak...

Des années après, je mange toujours avec des baguettes !

Les éperlans même en surgelé m'ont rappelé Quiberon quand j'allais à la pêche avec mon papa. Quelque part en face se trouvait déjà l'Amérique, ce qui n'aide en rien à la pêche. Mon père rebalançait toujours les poissons-chats.

XIII / XIII

Je n'aime pas quand il y a des restes et qu'il faut les mettre au frigo.

Je profite du beau temps

L'Éternel, lui me laisse libre – et cela fait du bien.

J'ai appris récemment qu'il y a un atelier d'artistes qui s'appelle Le LA à Rennes.

C'était pas forcément prévu que cette histoire finisse comme ça.

Écrit par Cyril devant un tableau de Wu Guanzhong en écoutant Bizet les pêcheurs de perle le 26 / 03 / 2021 + quelques rajouts de montre étanche, le 1^{er} avril 2021 en écoutant Ryuichi Sakamoto & Alva Noto devant une photo Berne + quelques mots, le 02 / 04 / 2021, en écoutant Jean-Sébastien Bach devant une photo du Mont du Temple.

Écrit par Éric du lundi 29 avril au samedi 3 avril 2021 en écoutant Les Charlots et leur premier album éponyme (1967) le 1^{er} et 2 avril. Bon voyage à travers la strato, M. Filippelli. Écoute attentive et répétition au chant de « Les Chemins de l'Amour » par Francis Poulenc (paroles de Jean Anouilh) le 2 avril. Valse qui sent la vieille eau de Cologne. « Sea Treasures » par ma cadette Morgane au piano (Martha Mier) le 3 avril. Sensation de danser avec les hippocampes dans un bain d'eau bleue.