

CYRIL PANSAL & ÉRIC TESSIER PRÉSENTENT
Le -la (II)

L'INFUSION VANILLE-FRAISE, EN RÉPONSE / BAIN-MARIE DU BINAIRE

À feux doux. L'intrigue serrée et tortueuse ...pleine de sauce soja.

Malgré le petit budget, la production est ambitieuse

Consommé de vie

durement gagnée

sauce harissa

mal tournée

J'adore pour me détendre regarder des film Coréens sous titrés Chinois ou des films Japonais sous titrés Thaïlandais. Les sous-titres sont toujours bien faits...

(Nouilles englobant tout que je goberais d'un coup. Je ne sais pas me post-synchroniser.)

Pause déjeuner

ai tout donné

au broyeur d'évier

d'Amérique

III/

Films de monstres japonais, je ne m'en lasse jamais.

Ce qui se passe entre les rochers de Plougastel-Daoulas reste entre les rochers de Plougastel-Daoulas.

Quand il y en a plus je vais voir la mer et je kidnappe deux trois crustacés.

J'organise des combats, kung-fu de cours de récré ...

(La tradition a connu des jours meilleurs !)

Envoi « le la », acte II

objectif Cosaques

galop électro distancé

Du bulbe d'anémone et un enterrement de cigale, le genre qui me va parfaitement.

Si c'est haut dans le ciel alors toujours c'est ok avec moi ...

Tout ça pour t'écrire que j'ai commencé à lire Kikuo Takano.

Chat poupée chiffonné
n'a pas demandé
sa sortie terrasse
Rab meow mix assuré

À toujours trainer mes kiprun ultralight citron mandarine dans une certaine supérette chinoise. Ne comptez pas sur moi pour vous donner l'adresse. Je déballe tout. Elle scanne. (Resserrant les vis narratives, je passe à feu moyen !)

Des éclairs de mangas... !!!

Mardi mistigri
ressemble
aux radis en fleurs

Tu sais ... le robot mélangeur.

Tous ces personnages derrière ces cloisons de verre ...action, sexe embrouilles, suspense meurtre, malversations immobilières, il y a beaucoup de scénarios dans cet aquarium.

Cascadeurs en costume flashy et rembourrés, je crois que la carpe est criminologue et célibataire je n'aimerais pas trop sortir avec elle.

Arrêter d'en parler
et cesser d'y croire

Mousse de bière Asahi comme vague d'Hokusai ...

À ta santé, bon ok, Eric, B4B5 et sous-marins en E2E3E4 ?

Touché coulé ?

Coulé pas touché
Né au neuvième mois
de l'année métal-aîné-dragon
de l'ère Hōreki (où étions-nous ?)
Ça se fête avec une Bud light

*Ebullition lente. Le genre longue distance. Je m'assois dans la nuit
D'abord confondre la lune et le lampadaire. Manger.*

Je reprends de la soupe yum au poulet. Parfois je rêve d'être Thomas Pesquet

Fuite avec le vent
comme un panier troué

* * *

Ça m'rendait un peu triste que ça s'arrête aussi vite, ces jackfruits risquaient de passer la nuit en boîte
En vélo, à feux doux. Sur Google map.
« Là-bas !... Le garçon qui s'enfuit à bicyclette »*
(Tintin et le lotus bleu, page 32)

Pourquoi **le la** ? (théorie I qui n'engage que le ou la)

Le français est de genre binaire
le professeur est une agrégée
la vieille personne s'appelle Roger
mystère singulier en mode ordinaire

Merci à Eric Tessier en espérant que tout de même on se finisse le plus court roman du monde ...
On va gérer, Cyril, t'inquiète. Merci aussi. Quand tu veux pour une autre partie.

Écrit par Cyril le 24 mars 2021 en écoutant Manuel Gottsching «E2-E4 »

Écrit par Eric le 23 mars, revu à la hausse le 25 en écoutant la fontaine des chats sur fond d'acouphènes

À LA SEMAINE PROCHAINE POUR LA SUITE ~~ET FIN~~ DU
« LE -LA ! »