

Philémon Le Guyader

NOIR et BLEU

dessins et poèmes sur l'instant

Editions QazaQ

ISBN 978-2-92483-09-7

Tous droits réservés

©Philémon Le Guyader & Editions QazaQ

NOIR et BLEU

dessins et poèmes sur l'instant

Tout près au loin

J'avais deux stylos feutres dans la poche. L'un noir l'autre bleu. Et ce carnet acheté à la va-vite sur le chemin. L'hiver était là et je me déplaçais. Sud de la France, Paris, Europe centrale, Bretagne. Pas de but précis, juste être. Il en reste ce livret, comme une distance, un refuge. Chaque dessin, chaque poème fut exécuté en quelques secondes. Comme une évidence sur l'instant. La sensation de cet instant, voilà ce qui primait. L'hiver était là, je le traversais.

Noir et Bleu
Noires ou Bleues
Des lignes qui s'envolent tombent
se découpent
parfois
se suivent
ne ressemblent qu'à elles-mêmes



Fig.

La pluie incessante
depuis des jours
des jours et des nuits
a transformé
l'existence en autoroute



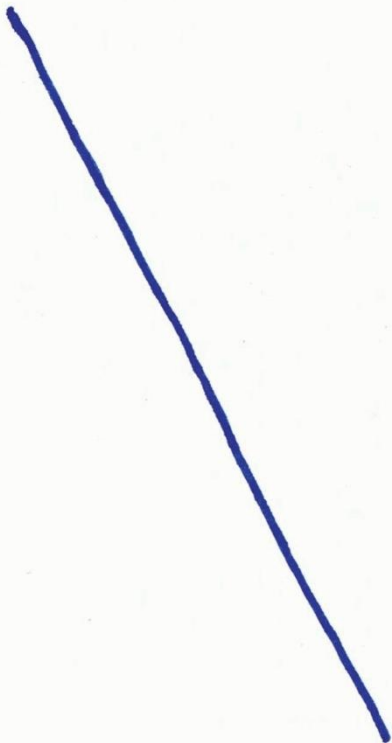
Fig.

Une femme
au regard perdu
perdu et profond à la fois

et qui me regarde

n'en finit pas
de boire sa vieillesse

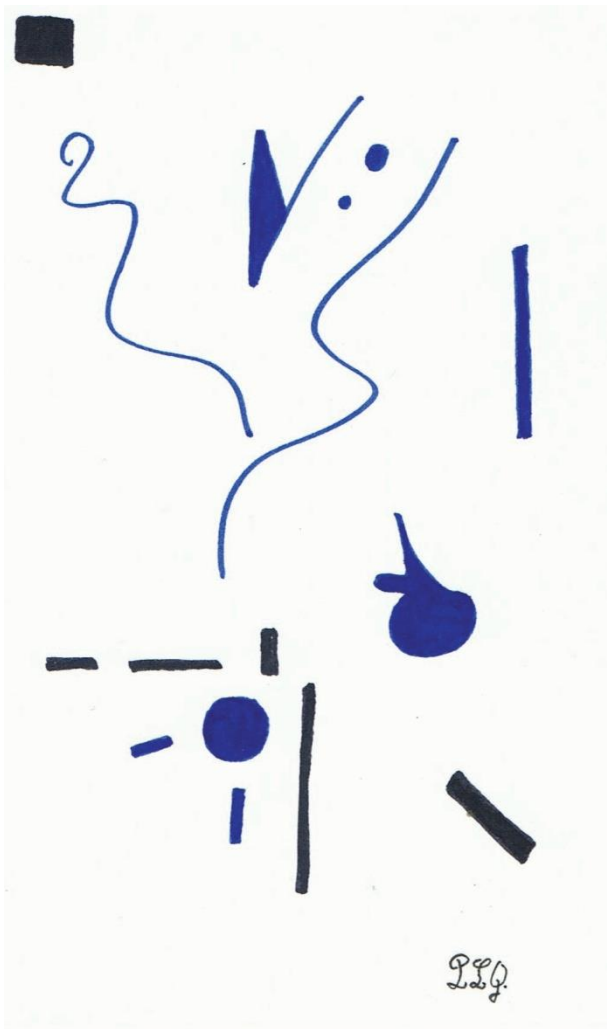
que sa robe est bleue



119.

Au bout de ta ligne
tu verras

TA PLANETE



Des vases
qui s'enroulent
par-delà

Les couleurs

Oh
péninsule arabique



Fig.

Au loin

UN PIANO

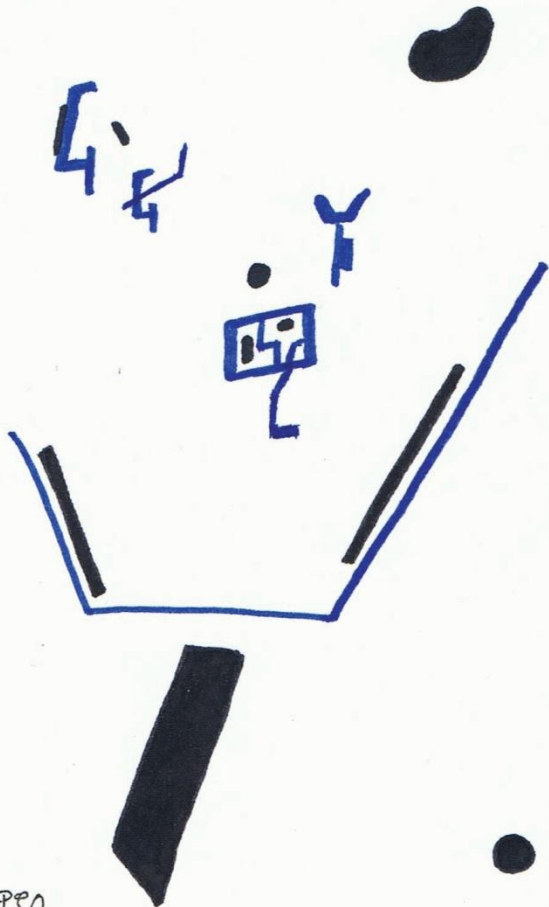


Fig.

C'est en basculant
dans l'au-dedans

qu'enfin

nous avons entre-aperçu

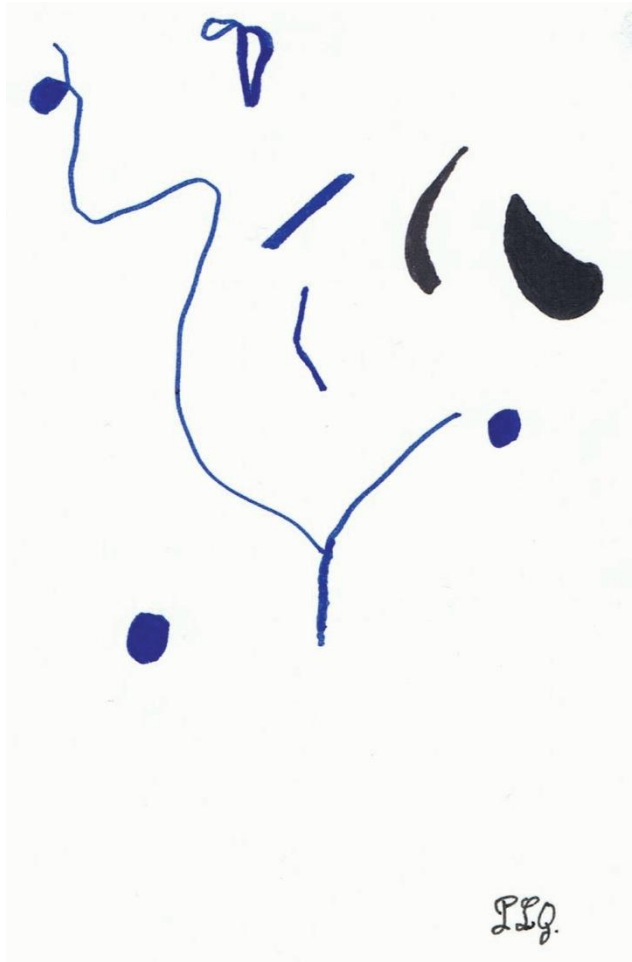


ISS.

Mélange

Sons
Odeurs
Couleurs

Hiver
comme une table en feu



Il fait froid
mais
je t'entends



PIQ.

Sur le sol
je vis ta douceur
Seule

Si belle



J.P.Q.

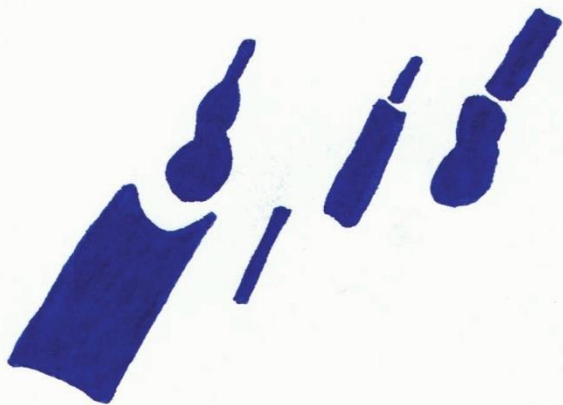
Un battement
un espace

Une seconde
une place



IIQ.

Des clignotants sombres
Clignotent



220.

C'est en pleurant
que les chaises
se sont décomposées

Lentement

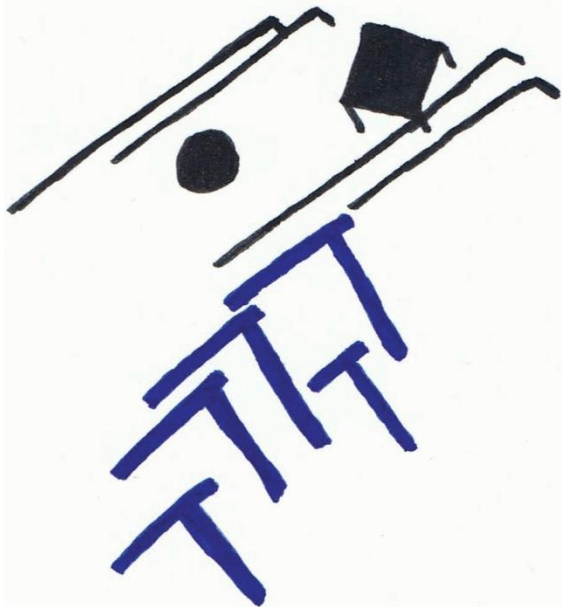


Fig.

Parquet
en haut de la colline

et votre table
encore au-dessus

et pourtant
vos cils

si bas

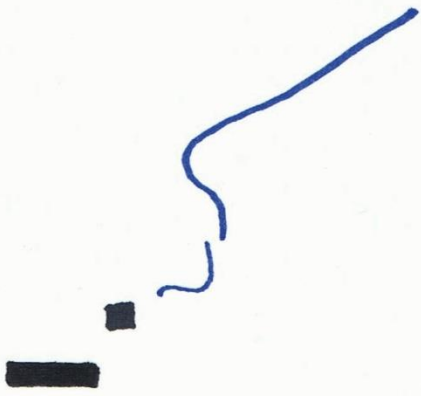
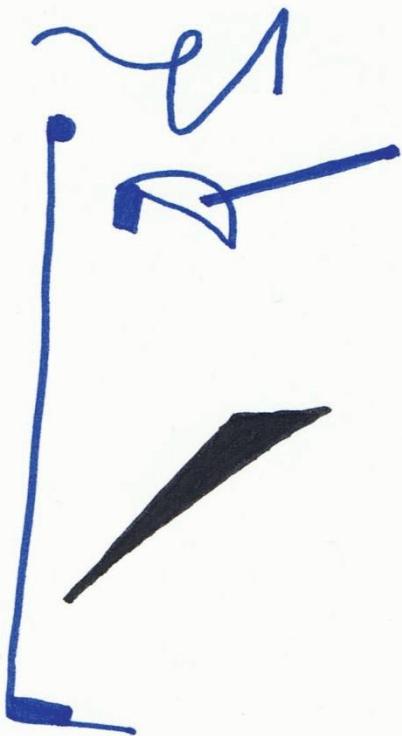


Fig.

Une île
Un regard



229.

TOUT

en prise directe



Fig.

Châteaux
ô
Châteaux

sur soi-même



Fig.

Le quai minimum

Arrêt
Cygnes
Stop

Départ

du quai minimum

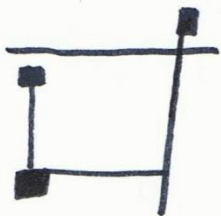


Fig.

L'écran qui est là

Là

qui est tombé

progrès



929.

Escalier
Barrière

Imaginaire



ISSQ.

On danse

On danse

On n'en finit pas

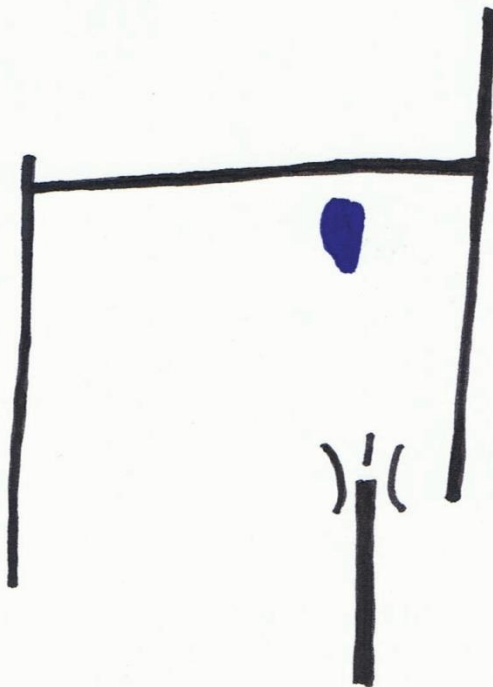


Fig.

Ton visage
Apparaît
à la lumière de la vitrine

Si proche
Si lointaine



Fig.

Organisation
Mécanique
Mécanique
Organisation

۱۱۱

—

—

—

۱۱۱

La lumière
est infime
infime
infime



Fig.

Instant
vers le haut

Du même auteur :

Cafés de la pleine lune, DLC éditions

Novembre à Prague, DLC éditions

NOIR et BLEU, DLC éditions

La Crevie suivi de Mon goéland et Poèmes ruche, RAZ éditions

Bianca, RAZ éditions, collection RAZ FR/MX

Joue Maestro, avec Helena Gath (gravure / poème) RAZ éditions, collection GLG

Stade Brestois / RC Lens 1979, avec André Jolivet (peinture / poème) Voltije Éditions Ltd, Le Monde des Villes, collection Little big book artist

Bienvenue à DZ, avec Brigitte Mouchel (illustration / poème) RAZ éditions, collection POV

